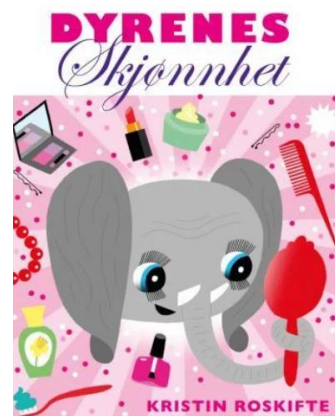


«Dyrenes skjønnhet» av Kristin Roskifte, 2012

Denne boka starter med at elefanten i dyreparken stjeler et moteblad/ ukeblad fra en dame som er på besøk i parken. Elefanten leser i bladet og blir påvirket til å endre utseende. Elefanten endrer utseende på bakgrunn av det som står i bladet og gir det videre til sebraen. Det samme skjer med sebraen, som gir bladet videre til pandaen. Slik fortsetter historien til alle dyrene i dyreparken har endret utseende. I slutten av boka møtes alle dyrene igjen. Boka slutter med at alle dyrene «blir seg selv» og de konkluderer med at det er det beste for alle. På det siste oppslaget i boka overføres de ulike typene i motebladet til mennesker.



En bok som åpner for samtaler rundt hva vakkert er, hvem som bestemmer hva som er vakkert, hvilken påvirkningskraft reklame og moteblad har på oss mennesker og hvordan våre tanker påvirker det vi ser (alle dyrene leser om ulike ting i ukebladet og synes det er det viktigste). Det er mange muligheter. Her må hver enkelt lærer bestemme hva som er relevant for sin klasse.

Skriveoppgaver:

- tenk at du var i dyreparken denne dagen og skriv et brev til en god venn og fortell om hva du har sett
- hvordan tror du sjiraffen (her kan elevene velge dyr selv) ville endret utseende hvis den hadde vært i dyreparken? Skriv og tegn.
- hvordan tror du elefanten har det inni seg når hen har endret utseende?
- lag et moteblad, eller en side til et moteblad, som forteller hvor fint og stilig de ulike trekkene til dyrene er
- skriv en tekst der du forteller hva du synes om moteblad eller reklame