



Den kulturelle  
skolesekken



Lokal overordnet fagplan for  
Den kulturelle skolesekken  
i Levanger kommune 2021-2025





# Innhold

FORORD

FORMÅLET MED PLANEN

HOVEDMÅL

TEMAPLAN KLASSETRINN

ORGANISERING

KULTURKONTAKTENES ROLLE OG ANSVAR

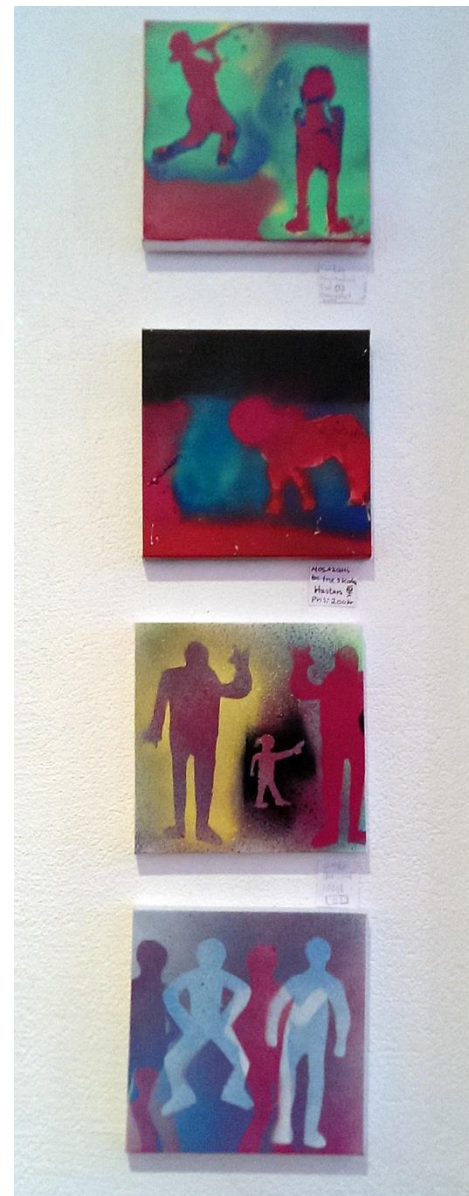
PRAKTISKE OPPLYSNINGER

FØRINGER FOR PLANEN OG ANDRE KILDER

Forside: Kulturmix for 1. trinn med kulturskolen i Festiviteten 2021

Eksempler på elevenes arbeid fra prosjektet «kunstner i samvirke med elevene» på 6.trinn på galleri Fenka til høyre på denne siden.

foto: Guri Sivertsen





## FORORD

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal ordning som sikrer alle skoleelever i Norge møter med profesjonell kunst og kultur av alle slag. Kunst og kultur er avgjørende når mennesker og nasjoner skal utvikle identitet og forstå seg selv og andre i et historisk og kulturelt mangfold.

DKS skal favne om alle elever i grunnskolen og den videregående opplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på, eller hvilken økonomisk sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har. Tilbudet i DKS skal tilstrebe forankring i gjeldende læreplan for grunnskolen. DKS-tilbudet er obligatorisk for skolene.

*Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge* er en statlig fagetat for kunst og kultur til barn og unge i skolen, og har det overordnede ansvaret for Den kulturelle skolesekken i Norge.

Fylkeskommunen er ansvarlig for koordinering av et fylkesprogram, mens kommunen har et eget DKS-program med hovedvekt av profesjonelle utøvere og kulturtilbud med lokal kompetanse.

DKS skal favne følgende kunstuttrykk: Film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.

Denne temaplanen legger føringer for det lokale DKS-programmet for Levanger kommune.

*Levanger, juni 2021*

*Guri Marjane Sivertsen, kultursjef. Tone Furunes Adde, rektor for Kulturskolen. Jan Kjetil Haugen, rektor Skogn BU*

*Camilla Støre, DKS koordinator*



Sceneforestilling for 8. trinn i Festiviteten: En musikal om Levanger av studenter ved Nord Universitet 2021



Teaterimpro for 5. trinn med Sveinung Næss på Markabygda skole 2021

## FORMÅL MED PLANEN del 1 – Nasjonale føringer

Den Kulturelle Skolesekken er en felles satsing fra Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet, og ordningen blir til gjennom samarbeid mellom kultur- og kunnskapssektoren, og mellom stat, fylkeskommune og kommune. DKS-ordningen sitt samfunnssoppdrag er å gi alle elever i norsk skole et profesjonelt kunst- og kulturtilbud.

Kunst og kulturarenaer i grunnskolen er viktig for å bygge opp under gjeldende læreplanverks verdigrunnlag. Overordnet del læreplanverket LK20 legger vekt på følgende verdier, som alle er relevante i tilbudet som gis i DKS:

- Menneskeverdet
- Identitet og kulturelt mangfold
- Kritisk tenkning og etisk bevissthet
- Skaperglede, engasjement og utforskertrang
- Respekt for naturen og miljøbevissthet
- Demokrati og medvirkning



Forfatterbesøk for 5 trinn på Halsan skole. Robert Næss møter unge lesere. Foto: Halsan Skole



«Ice music» med Terje Isungset på Nesheim skole. Foto: C. Støre 2020

## FORMÅL MED PLANEN del 2 - Lokale føringer

Lokal DKS skal tilstrebe å benytte seg av lokale kompetansemiljø innenfor kunst og kultur og utfylle tilbudet i det fylkeskommunale DKS programmet

Kommuneplanens samfunnsdel 2021-2030 har mål og strategier som er førende for den lokale plan for DKS.

### MÅL (slik vil vi ha det):

- Alle barn og ungdommer i Levanger får en god start på livet og en trygg oppvekst
- Alle innbyggere i Levanger opplever vennskap, fellesskap og meningsfylte aktiviteter på tvers av generasjoner
- I levanger kommune er kunst, kultur og kulturarv en viktig drivkraft for utvikling og verdiskaping
- I Levanger kommune bygger vi kompetanse som svarer til framtidens behov for arbeidskraft

### STRATEGI (Slik skal vi gjøre det):

- Bidra til at barn og ungdom opplever motivasjon, mestring, læring og glede – alene og i samspill med andre
- Motivere barn og unge til læring og utvikling, til å strekke seg og sette seg mål for utdanning og arbeidsliv
- Legge til rette for at innbyggerne kan oppleve, skape og utøve en bred variasjon av kulturuttrykk
- Fremme barn og unges muligheter til å være kreative i lek og læring

## ORGANISERING

**Staten** har lagt føringer gjennom kunnskapsløftet og stortingsmeldinger om DKS og ved å stille spillemidler til disposisjon for fylker og kommuner. Dette arbeidet koordineres gjennom Kulturtanken.

**Fylkeskommunen** legger egne planer, i tråd med de statlige føringene, for egen bruk av spillemidler og overføringer til kommunene og rapporterer til staten. Trøndelag fylke sikrer regionale tilbud innen profesjonell kunst og kultur gjennom abonnementsordninger og bestillingstilbud til kommunene.

**Levanger kommune** skal ha en egen politisk vedtatt plan for DKS. Planen skal være lokalt forankret, i tråd med fylkets strategiplan. Den skal supplere tilbudet fra fylkeskommunen gjennom årlige tiltaksplaner, og slå fast bruken av tildelte spillemidler lokalt. Kommunen tar imot DKS tilbud og dekker egenandel ved fylkets abonnementsordninger.

Den kulturelle skolesekken er forankret administrativt på **kulturenheten**, med enhetsleder som ansvarlig for budsjett, plan og rapportering.

### Kommunekontakt

Kommunens DKS-kontakt er organisert i enhet kultur, arrangementsavdelingen. Kommunekontakt kan inngå avtaler med utøvere av de obligatoriske opplegg som tilbys. Kommunekontakt har ansvar for dialog med fylket, kulturkontaktene og leverandørene av lokale DKS-tilbud.

### Kulturkontakt i skolen

Hver skole skal ha en kulturkontakt som koordinerer ved sin skole. Kulturkontakten skal holde seg orientert om det kommunale og fylkeskommunale programmet gjennom planleggingsverktøyet "Portalen", og dialog med kommunekontakt. Det skal minimum avholdes ett møte med kulturkontaktene i skolene hvert halvår.

## Kommunal organisasjonsstruktur



## HOVEDMÅL

***Alle trinn i grunnskolen skal ha minimum ett profesjonelt kulturtilbud i løpet av skoleåret i regi av den kommunale kulturelle skolesekken.***



Fra "Før i tia" på Stiklestad for 4. trinn

# Temaplan klassetrinn

Det utvikles årlig en lokal tiltaksplan med basis i overordnet temaplan. Tilbudene er obligatoriske og skyssutgifter inkludert. Tilbudene gjelder grunnskoler i Levanger kommune, inkludert de private skolene.

| TRI<br>NN | KULTUROMRÅDE/<br>KUNSTART               | TEMA                                                                                  |
|-----------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | Kunstater i samspill                    | Kulturmiks med vekt på musikk, dans og flerkulturelle uttrykk                         |
| 2         | Litteratur                              | Første møte med biblioteket. Litteraturformidling                                     |
| 2-4       | Åpent/ulike kulturområder               | Samisk kunst og kultur                                                                |
| 3         | Scenekunst                              | Danser i samvirke med elevene                                                         |
| 4         | Kulturarv                               | Første møte med et museum                                                             |
| 5         | Scenekunst                              | Teaterimprovisasjon - utøver i samvirke med elever                                    |
| 5         | Litteratur                              | Forfatterbesøk inn i klasserommet                                                     |
| 6         | Visuell kunst                           | Kunstner i samvirke med elevene                                                       |
| 7         | Kulturarv                               | Lokalhistorie og Levangers identitet som handelssted                                  |
| 8         | Musikk                                  | Sceneproduksjon med vekt på musikk og samspill                                        |
| 9         | Digital produksjon/film                 | Bruk av digitale verktøy (film, foto, animasjon) i formidling av historiske hendelser |
| 10        | Kulturarv                               | Krig og fred / menneskerettigheter                                                    |
|           | <i>Tilpasset DKS – min. 2 ganger år</i> | <i>Tilpasset DKS tilbud til elevene ved spesialpedagogisk avdeling på Frol (TOA).</i> |



## Kulturkontaktens rolle og ansvar

### Være en ambassadør for den kulturelle skolesekken på egen skole:

- Ansvar for å informere lærere på skolen
- Sørge for at den lokale planen for den kulturelle skolesekken blir ivaretatt og gjennomført på egen skole

### Være bindeledd mellom egen skole og koordinator/ styringsgruppa:

- Delta på alle møter som styringsgruppen innkaller kulturkontaktene til
- Delta på DKS Arena, og komme med innspill til konserter, forestillinger o.a. i samarbeid med koordinator/styringsgruppa.
- Være tilgjengelig for arbeidsoppgaver i forbindelse med gjennomføringen av den lokale planen for den kulturelle skolesekken i Levanger

### Være kontaktperson og holde seg orientert for besøkende forestillinger og konserter:

- Følge med på tilbudene fra [DKS Trøndelag](#) og DKS Levanger gjennom Portalen.
- Sørge for at informasjon om skolen og kontaktperson til enhver tid er oppdatert i «DKS-Portalen».
- Tilrettelegge for at eventuelt for- og etterarbeid blir gjennomført på egen skole
- Benytte elev-verter dersom det er en ordning for det.
- Sjekke raider (lys/lyd, ev. annet)
- Reservere sal / rom
- Sørge for oppsett av sitteplasser etter anvisning fra utøver
- Sørge for kaffe/te og ev mat til utøvere
- Sørge for at noen tar imot utøvere ved ankomst og ønske velkommen til forestillingen og takke for besøket i etterkant.
- Evaluering i etterkant av hvert besøk gjennom «Portalen».



# Økonomi og finansiering

## Finansiering

- De lokale tiltakene i den kulturelle skolesekken er finansiert gjennom kommunens budsjett i tillegg til statlige tippemidler via Trøndelag Fylkeskommune. Trøndelag fylkeskommune fordeler spillemidler til kommunene etter en fordelingsnøkkel basert på antall skoler og antall elever. Fylket krever at kommunene har en egen plan for DKS med årlige tiltaksplaner og rapportering for bruk av de tildelte spillemidlene.
- Ut fra økonomisk rammer og hovedtema i planen, lages det et årlig budsjett før den årlige tiltaksplanen vedtas og iverksettes for kommende skoleår.

## Skysskostnader

- Egen økonomisk avtale inngås årlig med transportør. Skolene bestiller selv transport i henhold til avtalen og samarbeider med andre skoler der man kan spare kostnader ved felles transport.

## Lenker

### Nasjonale føringer

[Kulturtankens strategidokument for Den Kulturelle skolesekken](#)

[Fagfornyelsen K20](#)

[Stortingsmelding 8. "Kulturell skolesekk for framtida"](#)

### Kommunale plan- og styringsdokumenter

[Kommunedelplan oppvekst](#)

[Kommunedelplan kultur](#)

### Andre lenker

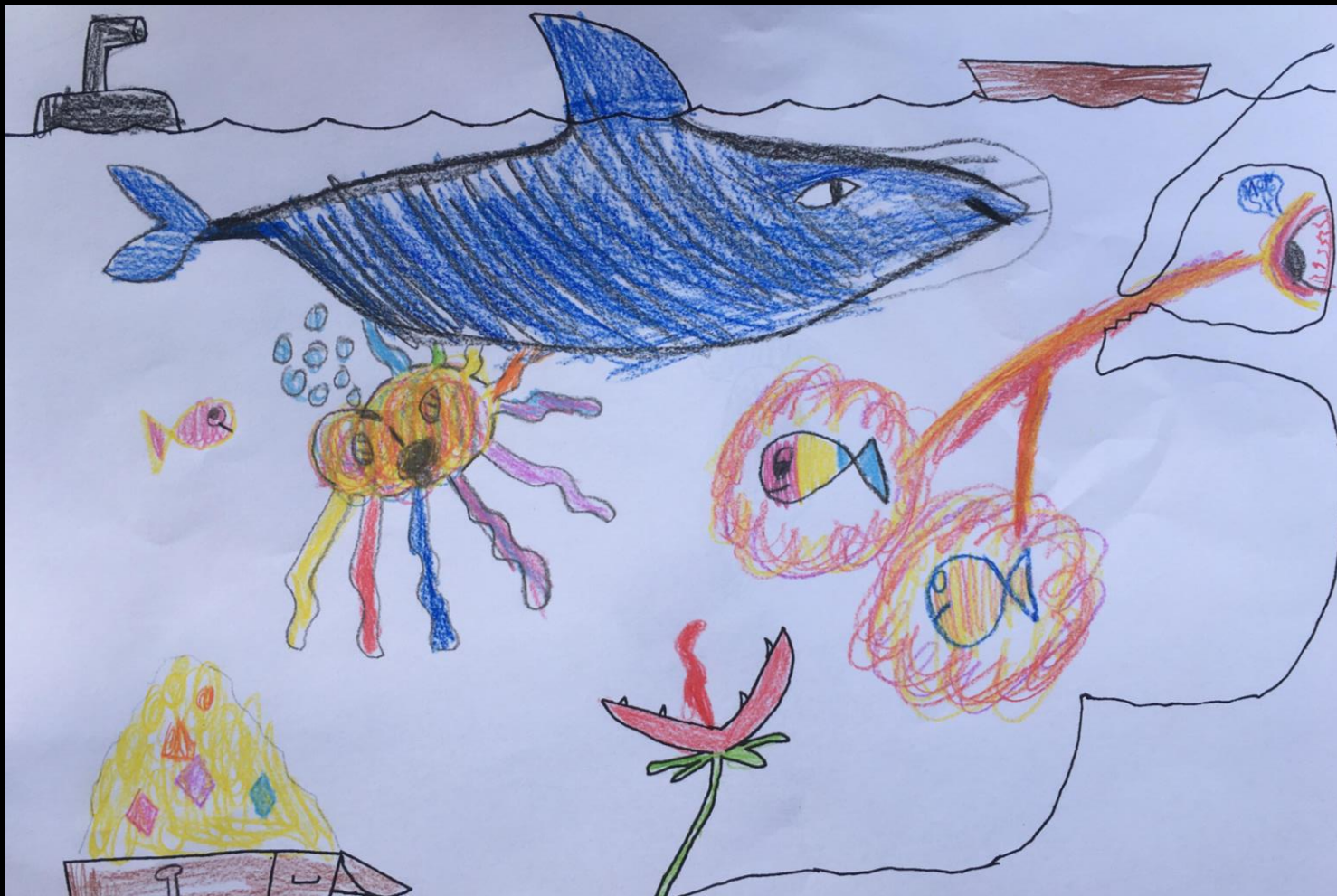
[Kulturtanken](#)

[Den kulturelle skolesekken i Trøndelag](#)

[Levanger kommunes kulturelle skolesekk](#)



Levanger jernbanestasjon. Et arkitektonisk smykke i byen



Elevtegning ifbm forfatterbesøk (Kari Stai) for 4 trinn på Vårtun skole.