



HAGEN PÅ FRIBØRA

Foto: Hentet fra eiernes FB side.

TILTAKSHAVER

Ken Nufsfjord og
Trond Folkestad

ENTREPRENØR

Eierne

PROSJEKT

Tilhørende anlegg som
parker, hageanlegg,
skulpturer, broer

BYGGEÅR

2009 - 2023
Hagen er i
utvikling



Foto: Hentet fra eiernes FB side.

FORHOLDET TIL OMGIVELSENE OG HISTORIEN

Ved sjøkanten på Børøya stod det tidligere et gammelt småbruk, som ble brent ned etter at det hadde stått tomt noen år.

Nåværende eierne kjøpte tomte med et ferdig prosjektert hus som stod ferdig i 2008. Hovedhuset er bygd i Trønderlånstil og står på samme tomt som det gamle huset. Garasjen er bygd på tomte til uthuset og den gamle låvebrua i stein er bevart. Det er også satt opp et nytt stabbur på samme tomt som det gamle stabburet (2013/14). Tunet er derfor i hovedsak slik det var.

Hagen nedenfor huset er opparbeidet fra bunn og de startet arbeidet i 2009. Den blir aldri ferdig, sier eierne. Hagen har mange gamle stauder som var vanlige i historiske hager. Det er anlagt stier, sittegrupper, vanndam mm. etter «Cottage garden»-stil. Den er uformell og frodig med en klassisk blanding av prydbusker og nyttevekster.

Det står i kriteriene til prisen at «Prosjektet må være ferdigstilt i løpet av den forutgående femårsperioden.» Det blir derfor et definisjonsspørsmål om dette prosjektet er innafor. Som eierne sier: en hage blir aldri ferdig.

Orangeriet også kalt besøkshuset som ble påbegynt for et par år siden er nesten ferdig. Her har de gjenbrukt gamle vinduer.

De har åpne dager i løpet av sommeren og tar også i mot lukkede grupper på besøk. I tillegg har de staudesalg. Orangeriet er tenkt som et sted å gå inn for besøkende, hvor man kan sitte ned og få en kopp kaffe ol.

“Jeg vil nominere hagen på Fribøra! Flott hage! De inviterer til åpen hagevandring vår/sommer, De legger ned mye arbeid for at også vi vanlige folk skal få inspirasjon og nydelige syn for øyet”. Vh Marte



Foto: Hentet fra eiernes FB side.

ARKITEKTONISK KVALITET

Det er positivt at eierne har ivaretatt stedets byggeskikk i form og volum, med bygningene er plassert rundt det gamle tunet slik det var opprinnelig. Det er en kvalitet at den gamle låvebruen i stein er bevart. Hovedbygningen er inspirert av trønderlåna, og ivaretar den historiske fargebruken i hvitt og røde sammen med uthus og stabbur.

Hageanlegget og den landskapsarkitektoniske kvaliteten er høy. Samtidig som stedets kvaliteter bevarer og er det tilført nye elementer som bidrar til en unik atmosfære.

Hagen trapper seg ned mot Trondheimsfjorden, og beplantningen sin lekne og organiske utforming danner ulike typer uterom og sittegrupper for opphold. Hagen danner en frodig oase i det vakre kulturlandskapet samtidig som utsikten til fjorden er ivaretatt.

ESTETISK KVALITET

Hagen har høy estetisk kvalitet og oppleves som vakker, frodig og bugnende. En gjennomtenkt fargepalett og et rikt mangfold av vekster bidrar til en helt spesiell opplevelse. Den helhetlige landskapsplanen bidrar til harmoni og balanse, samtidig som beplantningens form, detaljer og variasjon gir opplevelsen en høy estetisk verdi.

Hagens inndeling i ulike soner med variasjon i stiluttrykk fra engelsk garden-stil til gapahuk med rundtømmer er et spennende grep som innbyr til romatiske sittegrupper eller samling rundt bålpanne.

Den hvite broen som strekker seg elegant over dammen med sildrende vann, natursteinsmur og smijernsportalen er vakre elementer som styrker den estetiske opplevelsen gjennom hele året.



BÆREKRAFTIG KVALITET

Hagen er i seg selv med på å styrke det biologiske mangfoldet og som eldorado for insekt, smådyr og fugler er den et viktig bidrag til økologisk bærekraft. I hagen har de bygget flere fuglekasser og grønnsakshage. De bruker ikke sprøytemidler.

Det er forbilledlig at Orangeriet er bygget av gjenbrukte vinduer, som er en viktig strategi for å oppnå klima- og miljømessig bærekraft.

De bidrar også til sosial bærekraft gjennom å åpne hagen sin for gjester. Det er god folkehelse å både fysisk og mentalt å bevege seg i natur og kulturlandskap. Hagen danner en trivelig ramme og skaper en fin atmosfære for de som kommer på besøk. Istedet for å kaste det de ikke har bruk for, bidrar salg av stauder og deling av kunnskap til økonomisk bærekraft på lang sikt.

INNOVATIV, NYSKAPENDE OG UNIK KVALITET

Det er forbilledlig at eierne deler kunnskap og inspirasjon både gjennom sosiale media, men først og fremst ved å åpne hagen sin for besøkende.

Det ligger år med arbeid bak et slikt prosjekt. Omtanken som er lagt ned i planlegging og den vakre utførelsen er forbilledlig. Like viktig er den uformelle invitasjonen der alle som ønsker kan komme på besøk.

"Om det frister med et pusterom, ønsker vi deg velkommen til en frodig og uformell hage hvor roser, pioner, tistler og løvetann lever i harmoni med hverandre. Finn en plass i sola, i skyggen (eller i regnet), og slå av en prat med andre hagefolk."
Ken og Trond