



FOREDRAGSHOLDERE

Vi har gleden av å ønske velkommen til dyktige og inspirerende foredragsholdere under årets Byutviklingsverksted i Trehusbyen Levanger.

Ordfører Anita Ravlo Sand åpner Byutviklingsverkstedet torsdag 27. februar. Fredag morgen innleder klima- og miljøminister Andreas Bjelland Eriksen med sitt innlegg.

Jeg gleder meg til å oppleve Trehusbyen Levanger og lære mer om hvordan kulturmiljøet blir brukt som en ressurs i utviklingen av byen.

Når vi lar historiske bygg leve videre, skaper vi bærekraftige og attraktive lokalsamfunn hvor det er lett å føle seg hjemme, sier klima- og miljøminister Andreas Bjelland Eriksen.



Solveig Salthammer Kolaas
Musiker, lærer og musikkforsker
Nord universitet
Konferansier første dag

Solveig Salthammer Kolaas jobber som musiker, lærer og musikkforsker ved Nord universitet i Levanger. Hun er opptatt av kunsten og kulturens betydning for mennesket og for samfunnet, engasjerer seg for barn og unge, skole og utdanning, og er kjent som en aktiv samfunnsdebattant.

Hun har brei erfaring innen arbeid med musikk og teater, både på og bak scenen, blant annet som leder i Levanger Nye Teater og Innherred Musikkteaterkompani. I tillegg er hun stadig å se og høre på instrumenter som piano, fløyte, harpe og sang, og er låtskriver og musiker i bandet GRAS.

Foto: Terje Kolaas



Julie Vikestad Olsen
Artist
Konferansier andre dag

Julie Vikestad Olsen er artist og utdannet lærer ved Nord universitet. Hun har vokst opp i Levanger og er kjent for sitt engasjement i og for kulturlivet i hjembyen.

Siden fredningsmarkeringen i 2018 har hun fungert som Trehusbyvert i Levanger og formidlet byhistorie og kulturarv gjennom byandringer, skuespill og sang. Hun har vært en sentral aktør i flere teateroppsetninger og konserter rundt om i Trøndelag siden 2014, og er ellers aktiv som filans-artist, lærer og låtskriver.

Julie har bodd flere steder og flyttet mye, men har nok en gang vendt tilbake til byen som ligger hennes hjerte nærmest. Som hun selv sier i en av sine egenkrevne sangtekster: «Æ e heim. Æ ha kommi heim. Æ bli heim.»



Linda Velby
Riksantikvaren
Kulturarv og totalberedskap

Linda Velby er kunsthistoriker og direktør for Riksantikvarens samfunnsavdeling.

Hun har arbeidet hos Riksantikvaren i flere år med ansvar for å lede utviklingsarbeid innen kulturmiljøforvaltning og faglig rådgivning. Som avdelingsdirektør har hun ansvar for fagområdene internasjonalt arbeid, arkeologi og plan- og miljø.

Riksantikvaren har en viktig rolle i arbeidet med totalberedskap gjennom sitt ansvar for å vareta kulturmiljøer og kulturminner som en del av samfunnets felles verdier og infrastruktur.

Arbeidet omfatter forebygging, risikoforståelse og integrering av kulturmiljøhensyn i beredskaps- og samfunnsplanlegging. I møte med klimaendringer og økt samfunnsrisiko vektlegges forebygging, kunnskapsbygging og samordning på tvers av sektorer og forvaltningsnivåer. Slik bidrar kulturarven til robuste og motstandsdyktige lokalsamfunn.



Ann Kathrin Jantsch
Fylkessekretær for
Naturvernforbundet

*Redusert forbruk –
en levelig framtid.
Forbrukets påvirkning på
natur og klima*

Ann Kathrin Jantsch er utdannet arkeolog og har nærmere 20 års erfaring fra kulturminnevernet, blant annet som kontorleder ved Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU) i Trondheim. Etter mange år i kulturarvet gikk hun over til naturvern- og miljøbevegelsen, og har de siste to årene arbeidet som fylkessekretær for Naturvernforbundet i Trøndelag.

Hun har hatt styreverv i Fortidsminneforeningen, lokallag Trondheim, og var initiativtaker til Trøndersk natur- og klimaallianse. Hun er også Levangsbygg, med sterke røtter i regionen og et bredt engasjement for både natur- og kulturarv.

Ann Kathrin skal snakke om forbruk og overforbruk generelt, og vise hvordan dette henger sammen med både naturkrisen og klimakrisen. Hun vil også belyse hvorfor det er nødvendig å redusere forbruket, og at våre valg styrer hvordan framtiden blir. Foto: Johanne Østbø



Malin Wolcynska,
Avdelingschef
Samlinger och
kulturhistoria
Jamtli

*Rådd eller beredd?
Insikter och utmaningar*

Malin Wolcynska arbeider som samlingssjef ved friluftsmuseet Jamtli, i Östersund. Jamtli har store samlinger av kulturhistoriske gjenstander, arkeologi, foto, tekstil, kunst, rekvisitter, samt ett arkiv og bibliotek. Dette innebærer store utfordringer knyttet til samlingsforvaltning, digitalisering, magasinlåsninger og beredskap. De siste to årene har Malin vært med på å arrangere en fast konferanse med tema "kulturarv i beredskap" og hun har også arbeidet med å styrke den generelle beredskapen internt ved museet, både i stort og smått. Den siste tiden har mye av arbeidet vært å øke brann sikkerheten i en magasinbygning fra begynnelsen av 1900-tallet.

Malin har tidligere arbeidet som prosjektleder i interreg-projekt og er godt kjent med verden av å dele erfaringer på tvers av landegrensene. I foredraget vil hun dele erfaringer fra arbeidet med konferansene og de problemstillingene som har vært diskutert, samt vise hvordan det interne arbeidet med økt beredskap for kriser, og særlig brann, kan se ut på et museum.



Arne Reitan Sæther
Brann- og
redningssjef
Levanger og Frosta
kommune

*Hvordan jobber vi
med brannsikring av
Trehusbyen Levanger*

Arne Reitan Sæther er brannsjef/ enhetsleder for brann og redning i Levanger og Frosta Kommune. Han har lang fartstid i brannyrket med bakgrunn fra feiling, beredskap og forebygging. Har gjennom sin karriere opparbeidet seg bred og omfattende kompetanse i brannfaget.

Levanger Brann og Redning vil fremover jobbe systematisk med kartlegging og forbedring av brannsikkerheten i den fredede Trehusbyen Levanger. Arne og Jonas vil presentert status på brannsikringen, samt presentasjon av plan for videre arbeid og prioriteringer. Arbeidet forutsetter tett samarbeid mellom brann- og redningstjenesten, kommunen, gårdeiere, næringsliv og andre aktører, for å sikre helhetlige løsninger og felles ansvar for å ta vare på trehusbyen



Jonas Selbo
Leder Forebyggende
Levanger og Frosta
kommune

*Hvordan jobber vi med
brannsikring av
Trehusbyen Levanger*

Jonas Selbo er nyansatt leder forebyggende for brann og redning i Levanger og Frosta Kommune. Har sterk faglig bakgrunn med mester i brannsikkerhet og med en pågående mester i offentlig ledelse. Har tidligere erfaring med utvikling av samarbeid på tvers av samvirkeaktører og regionalt brann samarbeid i Trøndelag. Kom til Levanger etter 3 år som branningeniør i Brannvesenet Midt iKS med fokus på å utvikle og modernisere det brannforebyggende arbeidet.

Levanger Brann og Redning vil fremover jobbe systematisk med kartlegging og forbedring av brannsikkerheten i den fredede Trehusbyen Levanger. Arne og Jonas vil presentert status på brannsikringen, samt presentasjon av plan for videre arbeid og prioriteringer. Arbeidet forutsetter tett samarbeid mellom brann- og redningstjenesten, kommunen, gårdeiere, næringsliv og andre aktører, for å sikre helhetlige løsninger og felles ansvar for å ta vare på trehusbyen



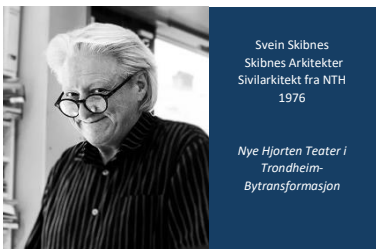
Samuel Billaud Feragen
Universitetslektor / PhD-
kandidat / Arkitekt
MNAL

Institutt for Arkitektur og
Teknologi, Fakultet for
arkitektur og design, NTNU

*Mer transformasjon,
med god grunn*

Samuel Feragen har Master i arkitektur fra NTNU i Trondheim fra 2017. Han har erfaring som arkitekt fra Asplan Viak (2018-2023). Nåværende stilling er som universitetslektor og PhD-kandidat i faggruppe Bygningsvern og transformasjon (2021-d.d.) på NTNU. Han har emneansvar for Arkitektur 4 - Transformasjon, et emne som siden 2020 har vært et grunnkurs på arkitektutdanningen i Trondheim.

Transformasjon av eksisterende bygninger løftes frem som et viktig virkemiddel for å redusere forbruk, klimagassutslipp og tap av natur og kulturmiljø i den nye nasjonale arkitekturstrategien. Hva betyr det i praksis for hvordan arkitekturfaget skal utøves nå og i fremtiden? Innlegget oppsummerer tanker og refleksjoner fra seminaret TRANSFORM2025 som ble arrangert i Trondheim 31. oktober og 1. november 2025 av NTNU i samarbeid med NAL (Norske arkitekters landsforbund) og TAF (Trondhjems arkitektforening).



Svein Skibnes
Skibnes Arkitekter
Sivilarkitekt fra NTH
1976

*Nye Hjorten Teater i
Trondheim-
Bytransformasjon*

Egen praksis fra 1984, Nå faglig leder Skibnes Arkitekter Professor II i Boli på Fakultet for arkitektur og planlegging, NTNU 2000-2013

Kontoret har hatt rikholdig type oppdrag i Trondheim fra eneboliger, boligområder, barnehager, studentboliger, byboliger, kulturbygg og næringsbygg.

Mange transformasjonsprosjekter med tema «bevaring og formyelse» som Dokkhuset, Byhaven, Credo, Residence, Munkegata 30/40mm.

Kontoret har fått Trondheim kommunes byggeskikkpris tre ganger, - nå sist i 2025 for Nye Hjorten Teater.

Svein Skibnes ga i 2014 ut Boken « En ramme for våre liv» med 60 prosjekter fra Trondheim og han mottok i 2015 Selskabet for Trondhjem Bys Vets pris. www.skibnes.no



Mari Øverli Sanda
PKA arkitekter AS
Master i arkitektur,
NTNU

*Samspill mellom vern
og utvikling på
Marienborg*

Mari har rollen som fagleder for PKA arkitekters transformasjonsgruppe. Hun er prosjektleder for flere at kontorets transformasjon- og ombyggingssjekter, som Marienborgs gamle maler- og snekkerverksted, gjenoppbyggingen av Stjerdal Stasjon samt regulering av Krambukvartalet i midtbyen. Internt jobber hun med å samle og spisse kompetansen innen urban transformasjon, ombygging og bruksorientert vern.

PKA har lang og bred kompetanse innen transformasjon og ombygging helt siden oppstarten av kontoret i 1979. Eksempler på dette er 1902-bygget på St. Olavs, Olavskvartalet, NTNU Elektrobygget, Sintef Horizon og Britannia Hotel. I nyere tid har kontoret gjennomført flere renommerte prosjekter; Transformasjon av Nørråna hotell var én av fem finalister til Statens arkitekturpris 2025, og ombygging av kontorbygg på Marienborg var finalist til både Eiendomsprisen 2025 og Trondheim kommunes byggeskikkpris 2025. www.pka.no



Heike Schmidtko
Rådgiver/ Seniorarkitekt

Seksjon kulturminner
Trøndelag fylkeskommune

Vippetangen flytteprosjekt

Heike Schmidtko er utdannet arkitekt ved NTNU, uteksaminert 2007. Etter 12 år som praktiserende arkitekt både på kontor og privat eiendomsutvikler, begynte hun som rådgiver innen kulturmiljøforvaltning i Trøndelag fylkeskommune i 2019.

Med hovedansvar for Ørland og Trondheim, blant flere andre kommuner, var hun delaktig i flytteprosjektets spede begynnelse, og har fulgt prosessen tett under flyttingen av 26 vernede bygg fra råd støysone til en ny bydel i Brekstad.

Hun kommer for å snakke om Vippetangen flytteprosjekt – et unikt flytteprosjekt i norsk sammenheng. Der målet er å bevare kulturminner gjennom bruk, fremme ombruk og redusere behovet for nybygg, skape bølyst og stedsutvikling og dokumentere og dele erfaringer gjennom film, intervjuer og egen håndbok.



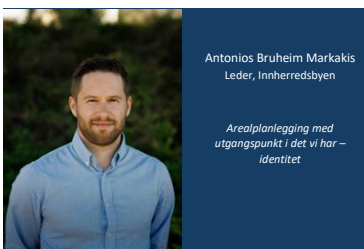
Oda Moen Møst
Partner, Arkitekt MNAL
Skog arkitekter

*Tilpassing til vern
i arkitekturen –
historisk tilbakeblikk og
erfaringer*

Oda Moen Møst er utdannet arkitekt ved NTNU og ENSAPLV Paris. Hun har praksis fra Vindevegen arkitektur og Stilla Utvikling. Hun er i dag partner i Skog arkitekter. Skog arkitekter har kontor i Trehusbyen Levanger og Tønsberg.

Skog Arkitekter har mye erfaring med prosjektering av boliger og regulering av boligområder med tilrettelegging for felleskapsfunksjoner.

De siste årene har bevaring og videreutvikling av eldre, verneverdige bebyggelse blitt ett område kontoret er i ferd med å skaffe spesialkompetanse på. Erfaringer gjort gjennom renovneringsprosjekter i Levangers fredede trehusbebyggelse og andre steder har gitt mersmak. Skog Arkitekter har fått støtte gjennom BIO-midler Trøndelag til kompetanseheving på arbeid med kulturminner og er i gang med et kurs- og videreutdanningsløp.



Antonios Bruheim Markakis
Leder, Innherredsbyen

*Arealplanlegging med
utgangspunkt i det vi har –
identitet*

Antonios Bruheim Markakis er leder med ansvar for koordinering, utvikling og strategisk oppfølging i partnerskapet rundt Innherredsbyen, der han arbeider for å styrke regional samhandling med fokus på helhetlige løsninger innen areal, transport, byutvikling og bærekraft. Tydelig struktur, gode prosesser og solid forankring mellom administrative og politiske nivåer er sentrale prinsipper i arbeidet hans, og han har en nøkkelrolle i å utvikle samarbeidsarenaer, sikre framdrift og bidra til felles prioriteringer og kunnskapsbaserte beslutninger.

Antonios vil snakke om hvordan regionen kan utvikles til en mer attraktiv, samordnet og fremtidsrettet bo- og arbeidsregion, med særlig vekt på arealplanlegging som tar utgangspunkt i det vi allerede har – stedsidentitet og kvalitet – og hvordan strategisk forståelse kan omsettes til praktisk gjennomføringsevne i utviklingsarbeidet.



Heidi Carine Brimi
Seniorrådgiver/Prosjektleder

Seksjon Kulturminner
Trøndelag fylkeskommune

*Med TÆL for fremtiden:
Kulturarv, identitet og
beredskap*

Heidi Carine Brimi er utdannet arkeolog fra Universitetet i Oslo og har lang og bred erfaring fra kulturmiljøfeltet. Hun har gjennom 25 år arbeidet både i museumssektoren, med formidling, i offentlig forvaltning og med kulturarvsbasert næringsutvikling. I dag leder hun fylkeskommunens satsning TÆL – der verdier skapes.

Hun kommer for å snakke om bakgrunnen for verdiskapingsprosjektet TÆL og hvorfor Trøndelag fylkeskommune anser dette som viktig å jobbe med i dag. I totalberedskapsåret 2026 løftes blikket mot kulturarvens rolle i samfunnsikkerheten. Foredraget utforsker hvordan felles historie, identitet og stedsutvikling fungerer som et mentalt immunforsvar i urolige tider, og hvorfor vern av kulturarv er en demokratisk nødvendighet for å motvirke splittelse og utenforskap.



Anne Wally Falch Ryan
Nord universitet
Ph.d. fra NTNU, 2013

*Hvorfor steder betyr noe:
Kulturmiljø, stedsidentitet –
og opplevelse*

Anne Wally Falch Ryan er førsteamanuensis i geografi på fakultet for samfunnsvitenskap, Nord universitet. I sin forskning vektlegger hun hvordan omgivelsene og menneskene gjensidig virker på hverandre, og hvordan disse møtene kan inspirere og skape innovasjonskraft, minneverdige opplevelser og steds tilhørighet.

Hun bruker ofte opplevelsesbasert reiseliv og arrangementer som en linse til å utforske utviklingen av bærekraftige lokalsamfunn, samskap mellom ulike typer interessester, samt avveininger mellom bruk og vern av kultur- og naturmiljø

I sitt foredrag belyser hun hvorfor steder betyr noe, og hvordan kulturmiljø, stedsidentitet og opplevelse formes i samspill mellom mennesker og omgivelser.



Sigurd Svendsen,
Leder, Forbonde- og
Lasskjørerunionen (FLU)

*Lasskjørertradisjon –
betydningen for
merkevaren Råros*

Sigurd Svendsen er leder for Forbonde- og Lasskjørerunionen og en sentral formidler av den levende lasskjørertradisjonen i Norge. Han har i en årrekke engasjert seg i å videreføre og synliggjøre kulturarven knyttet til historisk transport, hestebruk og de tradisjonene som har formet Rårosregionens identitet. I 2023 fikk han Riksantikvarens kulturminnepris for sitt arbeid med Lasskjørertradisjonen og de gamle vinter ferdsløsevegene.

I foredraget «Lasskjørertradisjon – betydningen for merkenevaren Råros» løfter Sigurd Svendsen fram hvordan samarbeidet mellom Rårosartan og lasskjørene gjør kulturarven både synlig og relevant i dag. Når de historiske ferdsløserutene og innkjøringen til martnan gjenskapes, styrker historiefortellingen rundt Råros og bidrar til en tydelig og gjenkjennelig merkevare. Samtidig gir det ringvirkninger i lokalsamfunnet gjennom økt aktivitet, engasjement og verdiskaping – alt bygget på levende tradisjon og godt samarbeid.



Anne Kjersti Bakstad
Espen Drevland Jensen

Kjerringa me' Straumen
Vern gjennom bruk

Anne Kjersti Bakstad og Espen Drevland Jensen er gründerparet bak Kjerringa me' Straumen AS, en møteplass på Straumen som kombinerer servering, gjennbruk og godt vertskap. Midt i hjertet av Straumen på Inderøy ligger Klokkestru fra 1755, med tømmervegger som oser av sjarm og levnd liv.

Her har paret skapt en varm og inviterende møteplass der både lokalbefolkning og tilreisende kan senke skuldrene. Gjennom Kjerringa me' Straumen ønsker de å tilby et sted der folk kan komme for en kopp kokekaffe, et godt måltid eller en unik bruktbutikk – alltid med følelsen av å bli ønsket velkommen «som hjemme

I 2024 ble virksomheten sertifisert som Norsk Økoturisme bedrift der bærekraft og historiefortelling står sentralt i sertifiseringen.

Anne Kjersti og Espen tar oss med på sin reise . Nyt stunda.....



Frode Sakshaug

Eier og Direktør
Øyna Kulturlandskaphotell
Kulturlandskap som attraksjon

Frode Sakshaug er gründer, eier og administrerende direktør ved Øyna kulturlandskaphotell på Inderøy. Sammen med Kristine Daling Sakshaug står han bak utviklingen av Øyna og kulturlandskaphotellet som kombinerer arkitektur, kulturlandskap og opplevelser sterkt forankret i stedets natur- og kulturlandskap.

Øyna kulturlandskaphotell som åpnet i 2020 har fått nasjonal og internasjonal oppmerksomhet for sin stedsstipassede arkitektur, bruk av lokale materialer og håndverk, reiselivs- og opplevelseskonsept og helhetlige bærekraftsprinsipper.

Frode skal snakke om hvordan skape nye/ekstra verdier ut av kulturlandskapet, samhandling på bygda, innovasjon og utvikling kommer nedentra, ikke ovenfra!!



Ellev Stensli

Bygningsverneren
Hvordan bygge varig ?

Ellev Stensli er snekker og tømrer med bachelorgrad i teknisk bygningsvern og restaurering fra NTNU. Han er håndverktstipendiat ved Norsk håndverksinstitutt og arbeider som rådgiver og veileder innen bygningsvern, Trøndelag fylkeskommune.

Ellev Stensli har lang erfaring og høy kompetanse innen bruk av riktig materialkvalitet og tradisjonelle håndverksteknikker, og er særlig opptatt av sammenhengen mellom materialvalg, utførelse og varighet.

I sitt innlegg vil han belyse hvordan vi kan skape, bevare og videreføre kunnskap om bygg som skal stå seg over tid, med respekt for både kulturhistoriske verdier og bærekraftige løsninger.



Ellen Giskås
Byggmester Ellen
Giskås

Aasnes Glassverk -
istandsetting og ny drift

Byggmester Ellen Giskås er utdannet tømrer med mesterbrev. Hun har i tillegg en treårig spesialisering i bygningsvern gjennom første kull «Næmning», samt flere andre kurs i bygningsvern fra Høgskolen i Sør-Trøndelag. Hun har mange års erfaring fra arbeid på fredede og vernede hus.

I 2005 startet hun eget foretak, og har siden jobbet hovedsakelig med tradisjonelt håndverk, istandsetting av gamle hus, gjennbruk og bevaring av bygningsarven.

Hun er nå involvert i en større istandsetting av hovedbygget på tidligere Aasnes Glassverk, og vil fortelle om prosjektet og hvilke valg som er tatt før og underveis i arbeidet.

Foto: Jan Inge Yri

Interreg



Medfinansieras av
EUROPEISKA UNIONEN



Trøndelag fylkeskommune
Trööndelagen fylhkentjietle



Levanger kommune
Levangken tjietle



Sverige – Norge

Verdier langs vegen

