

An aerial photograph of the town of Levanger, Norway, showing a dense cluster of buildings in the foreground, a river to the left, and a large forested area in the background. The image is in grayscale and serves as a background for the text.

Byhistorisk kunnskapssenter for kulturmiljø

Trehusbyen Levanger som møteplass, laboratorium og utstillingsvindu for det grønne skiftet

Statusrapport desember 2024

Presentasjon av statusrapport

Formannskapetets møte
11. desember 2024





Foto: Levanger fotomuseum



Foto: Ørskov, Sverre

Levanger Fotomuseum

Interimsstyret for byhistorisk kunnskapsenter

Tone Jørstad (leder interimsstyret)
Styreleder, Bymuseet i Levanger

Asbjørn Rørslett Kolberg
Nestleder Bymuseet i Levanger, Nord universitet

Inge Arnstein Ryan
Tidligere fylkesmann og stortingsrepresentant,
gårdeier

Merethe Skjelfjord Kristiansen
Fortidsminneforeningen, den Trønderske avdeling

Trond Eide, 1. amanuensis
Institutt for arkitektur og transformasjon, NTNU

Astrid Waale
1. amanuensis i samfunnsfag, Nord universitet

Heidi Anett Øvergård Beistad
Direktør, Museene Arven

Øyvind Skogvoll
Direktør, Falstadsenteret

Christian Wee
Daglig leder, Proneo

Anne Bjørg Evensen Svestad
Seksjonsleder kulturminner, Trøndelag
fylkeskommune

Tove Nordgaard
Byantikvar/sivilarkitekt mnl, Levanger kommune

Hvorfor et byhistorisk kunnskapssenter i Trehusbyen Levanger ?

- nasjonal status fredet kulturmiljø
- byens historie og beliggenhet
- spesialkompetanse, kunnskap, erfaring, og nettverk som forvalter av et fredet kulturmiljø
- unik arena for læring og deling av kunnskap
- samfunnsutfordringer og det grønne skiftet
- behov for ny kompetanse og kunnskapsoverføring
- god tverrpolitisk forankring



Jämtarna kommer, maleri av O. Nilsson, Edsbyns Museum.
Kilde: Levangerhistorier



Maleri fra 1831-1846 som viser den planløse byen. Kilde Bymuseet i Levanger.
Under Major Sejersteds byplan fra 1846. kilde Levanger kommune



Levanger kirke speiler seg i Nordenborggården, Kirkegata.
Foto Tove Nordgaard



Det helhetlige trehusmiljøet oppført etter den store bybrannen i 1897.
Foto: Tove Nordgaard





Modell for byhistorisk kunnskapssenter med fire satsningsområder:

- PRAKSIS
- UTDANNING OG OPPLÆRING
- FORSKNING
- FORMIDLING

Møteplass for kunnskapsutvikling, formidling og opplevelse med plass til:

- utstillinger
- arrangementer, opplæring og kursvirksomhet
- møterom og kontorlokaler
- fagbibliotek, bokkrok
- kafé
- overnattingsrom for gjesteforelesere, studententer, stipendiater mm
- mindre verksted, sløydsl
- mindre materialbank
- utforskning og testing

Modell for Byhistorisk kunnskapssenter med fire satsningsområder: Utdanning, praksis, forskning og formidling.
En møteplass for kulturmiljø som ivaretar kunnskap, opplevelse og bruk. Illustrasjon: Levanger kommune.



Hvordan kan Rolfsjordgården bevares og sikres en etterbruk som er positivt for utviklingen av Trehusbyen Levanger ?

- Rolfsjordgården som HUSBROK- prosjekt
- Rolfsjordgården – en møteplass for kulturmiljø og byutvikling



Veien videre

- få på plass endelig avtale mellom Fortidsminneforeningen, Levanger Rådhus AS og Levanger kommune.
- oppstart istandsetting planlagt i 2025, med kurs- og formidlingsaktiviteter i samarbeid med Fortidsminneforeningen
- etablere en lokal og regional ressursgruppe
- søke ekstern finansiering til forprosjekt
- politisk kommunikasjon og forankring med tanke på framtidig finansiering av drift

