



BRUSVE GÅRD

TILTAKSHAVER

Bymuseet i Levanger

ENTREPRENØR

Egne håndverkere

Snekkeriet

Astra bygg og Entreprenør AS

PROSJEKT

Rehabilitering

Tilbakeføring

BYGGEÅR

Istandsetting
gjennom flere
år - 2023



BRUSVE GÅRD

FORHOLDET TIL OMGIVELSENE OG HISTORIEN

Brusve gård ligger plassert ved Brusve bru som fondmotiv i forlengelsen av Brugata i Levanger sentrum. Den vakre embetsgården bestående av to midtkammerbygninger ble fredet i 1923 og rommer viktige historiske begivenheter som blant annet vertskap for kong Karl Johan i 1838. Foruten den fredete hovedbygningen omfatter anlegget et stabbur fra 1835, arbeiderboligen Reinslyst (1855), et eldre uthus og det gamle Herredshuset til Frol kommune.

Hovedbygningen har profilert etasjeskille og gesims med tannsnitt. Taket har asymmetrisk anbrakte arker. Fasaden mot gården har 3 empireportaler med glatte halvsøyler, overlysvindu og høyt profilert overstykke med tannsnitt og romber i lavt relieff.

Gården Brusve nedre ble endret fra husmannsplass til embetsmannsgård da lensmann Bardo Vestrum overtok gården i 1803 og har senere vært embetsmannsgård i generasjoner. I 1949 kjøpte Frol kommune det som var igjen av hus og jord, og ved kommunesammenslutningen ble Levanger kommune eier. I 1984 ble Levanger museum/Bymuseet i Levanger eier.

Det vakre gårdstunet er omgitt av flere historiske bygninger som må tas vare på for kommende generasjoner. Etter at Bymuseet i Levanger overtok eiendommen har de arbeidet kontinuerlig med istandsetting og vedlikehold. I de siste årene er det gjennomført omfattende restaurering av vinduer og dører, reparasjon av råteskader i tak og vegger, drenering og malerarbeider i eksteriør og interiør.

Bymuseets ildsjeler har i alle år vist mot, vilje og handlekraft til å gjennomføre krevende prosesser for å berge de historiske bygningene på Brusve. De har stått for planlegging, søknader, innhenting av kunnskap og engasjement av tradisjonshåndverkere. Gjennomføring av arbeidene er forbilledlig utført etter antikvariske prinsipper med bruk av tradisjonelle materialer og teknikker i respekt for historien og husenes sjel.

De frivillige har i over 40 år bidratt med verdifullt arbeide for å fremme våre historiske bygninger og kulturmiljø av nasjonal verdi. Lokalhistorisk kunnskap og forståelse for kulturmiljøvern har blitt formidlet til store og små blant annet gjennom byvandring, teaterforestillinger, kåseri, utstillinger og historiske arrangementer.



Trønderlåna fra 1803
Istandsetting av vinduer, dører og kledning etter antikvariske prinsipper.

Reinslyst, arbeiderboligen fra 1855
Istandsetting av vinduer, dører og kledning etter antikvariske prinsipper

ARKITEKTONISK KVALITET

Bygningene på Brusve gård har gjennom flere år blitt satt i stand etter antikvariske prinsipper som ivaretar bygningenes byggeskikk og bidrar til å forsterke de arkitektoniske kvalitetene.

Istandsettingene er gjennomført med gode tekniske og estetiske løsninger, og ivaretar den tradisjonelle byggeskikken på en forbillig måte. Både vinduer, dører, listverk er satt i stand med vakre detaljer og gode kopier der det har vært nødvendig.

Bygningene som rammer inn tunet påvirker den helhetlige opplevelsen av kulturmiljøet. Det er svært positivt at hagen og landskapet har blitt opparbeidet samtidig. Tilrettelegging for delvis universell utforming med heving av terreng, rampe og handicap toalett er positive tiltak.

ESTETISK KVALITET

De estetiske kvalitetene forsterkes som følge av en tilbakeføring og detaljering både uvendig og innvendig som ivaretar den historiske byggeskikken.

Det håndverksmessige arbeidet er av høy kvalitet. Både når det gjelder produksjon av vinduer og dører, listverk og kledning.

Istandsetting av originale vinduer er utført etter antikvariske prinsipper, med gjenbruk av gamle vinkeljern. Håndverket preges av kunnskap, nøyaktighet og omtanke for detaljer der sluttproduktet fremstår som vakkert.

Det er positivt at det delvis er brukt linoljemaling og at originale fargene er tilbakeført og bevart både i interiør og eksteriør. Staudebedd, benker og beplantning binder sammen tunet og øker opplevelsesverdien



Reidar Ersdal, Bymuseet i Levanger

BÆREKRAFTIG KVALITET

Det er et nasjonalt mål at kulturmiljø skal bidra til bærekraftig utvikling. Bevaring og gjenbruk av eksisterende bygningsmasse er i seg selv godt miljøvern. Materialene og valgte løsninger er av god kvalitet og vil ha en lang levetid.

Brusve gård er et godt eksempel på hvordan kulturmiljø kan tas i bruk som ressurs for å oppnå sosial bærekraft som viktig møteplass for frivilligheten, kultur og formidling.

Onsdagskafé og lørdagmatiné viser blant annet hvordan Bymuseet i Levanger bidrar til å skape engasjement og verdiskaping med utgangspunkt i det historiske stedet på Brusve gård.

INNOVATIV, NYSKAPENDE OG UNIK KVALITET

Bevaring gjennom aktiv bruk er bedre en bare bevaring. Bymuseet i Levanger tar ikke bare vare på bygningene, men viser også hvordan de kan tas i bruk til formidling og for fellesskapet. Med andre ord et godt eksempel på "vern gjennom bruk".

Bymuseet i Levanger dokumenter tiltakene gjennom beskrivelse og foto. I tillegg bidrar de aktivt til formidling på sosiale media, og sprer kunnskap og inspirasjon som igjen kan gi en positiv smitteeffekt.

Det er et nasjonalt mål at kulturmiljø skal tas vare på som grunnlag for kunnskap, opplevelse og bruk. Bymuseet bidrar til alt dette blant annet gjennom samarbeid med arkitektstudenter og lærere fra NTNU, Nord universitet og den kulturelle skolesekken.