

# BYUTVIKLINGSVERKSTED i Trehusbyen Levanger

FESTIVITETEN: 26.-27.FEBRUAR 2026

GODT Å  
BO, LEVE  
OG BESØKE

## BYUTVIKLINGSVERKSTED i Trehusbyen Levanger

Byutviklingsverkstedet i Trehusbyen Levanger er et årlig møtested for alle som arbeider med å utvikle attraktive, trygge og bærekraftige byer og steder. Konferansen har som mål å styrke kunnskapen om hvordan kulturarv kan møte dagens utfordringer og tas i bruk som aktiv ressurs i utviklingen av framtidens byer og lokalsamfunn.

2026 er utpekt som totalberedskapsåret, og konferansen løfter fram kulturarvens rolle i forebyggende arbeid og samfunnets samlede beredskap i møte med klimaendringer, økt risiko for ekstremvær og tap av uerstattelige kulturverdier i en stadig mer urolig verden.

Gjennom konkrete og inspirerende eksempler vises det hvordan historiske kulturmiljø, eksisterende bygninger og kulturlandskap kan videreutvikles gjennom transformasjon og vern gjennom bruk, supplert med ny arkitektur utformet med respekt for stedets egenart. På denne måten bidrar helhetlige og stedstilpassede løsninger til å redusere forbruk, klimagassutslipp og tap av natur- og miljø, samtidig som det legger grunnlag for varig kvalitet og verdiskaping.

Byutviklingsverkstedet synliggjør også hvordan kulturmiljøer og steder med tydelig identitet bidrar til opplevelser, tilhørighet og lokal stolthet. Samtidig viser konferansen hvordan stedlige kvaliteter kan styrke attraktivitet, omdømme, verdiskaping og næringsutvikling. Samskaping og samarbeid mellom innbyggere, fagmiljøer, forvaltning, frivillighet og næringsliv står sentralt for å lykkes med helhetlig og bærekraftig by- og stedsutvikling.

Til å snakke om dette møter vi blant annet representanter fra Riksantikvaren, Trøndelag fylkeskommune, Levanger kommune, Nord universitet, NTNU, Interregprosjektet «Verdier langs veien», Innherredsbyen, samt arkitekter, håndverkere og næringsdrivende. Målgruppen er alle som har en rolle i by- og stedsutviklingen: politikere, gårdeiere, innbyggere, frivillighet, næringsliv, planleggere, media og aktører på regionalt og nasjonalt nivå.



**Levanger kommune**  
Levangken tjielte

### Om konferansen

#### Hvor:

Festivitetens kulturhus,  
Kirkegata 18  
Kart

#### Når:

Torsdag 26. februar og  
Fredag 27. februar  
(fra lunsj til lunsj)

#### Hva:

Konferanse i regi av Levanger kommune i samarbeid med Trøndelag fylkeskommune, Riksantikvaren, Interreg Norge-Sverige *Verdier langs veien* og Nord universitet.

#### Påmelding:

Påmelding via link

#### Pris:

Pris per dag: Kr.300  
Gratis for studenter, politikere og frivillige.  
Middag på Galleri Fenka: kr.550

#### Kontakt :

Ved spørsmål, send e-post til  
Tove Nordgaard, byantikvar:  
tovnor@levanger.kommune.no



## PROGRAM TORSDAG 26. FEBRUAR



**Levanger kommune**

Levangken tjielte

- 10:30 **Registrering, kaffe og enkel lunsj**
- 11:30 **Konferansier Solveig Salthammer Kolaas med kulturelt innslag**
- 11:40 **Ordfører Anita Ravlo Sand ønsker velkommen**
- 11:45 **Trøndelag fylkeskommune innleder konferansens temaer**
- 11:55 **Linda Veiby, Riksantikvaren**  
*Kulturarv og totalberedskap*
- 12:20 **Ann Kathrin Jantsch, fylkessekretær for Naturvernforbundet**  
*Redusert forbruk -en levelig framtid.*  
*Forbrukets påvirkning på natur og klima*
- 12:45 **Pause (15 min)**
- 13:00 **Malin Wolcynska, Avdelningschef/Antikvarie på Stiftelsen Jamtli**  
*Rädd eller beredd? Insikter och utmaningar kring beredskapsarbeite*
- 13:20 **Arne Reitan Sæther, brannsjef og Jonas Selbo, forebyggende**  
**Levanger brann og redning, Levanger og Frosta kommune**  
*Hvordan jobber vi med brannsikring av Trehusbyen Levanger*
- 13:40 **Samuel Billaud Feragen, Institutt for Arkitektur og Teknologi, NTNU**  
*Mer transformasjon, med god grunn*
- 14:05 **Pause (25 min.)**
- 14:30 **Svein Skibnes, Skibnes arkitekter**  
*Nye Hjorten Teater i Trondheim- Bytransformasjon*
- 15:05 **Mari Øverli Sanda, PKA arkitekter**  
*Samspill mellom vern og utvikling på Marienborg*
- 15:25 **Heike Schmidtko, Trøndelag fylkeskommune**  
*Vipetangen flytteprosjekt*
- 15:45 **Pause (15 min)**
- 16:00 **Oda Moen Møst, Skog arkitekter**  
*Tilpasning til vern i arkitekturen – historisk tilbakeblikk og erfaringer*
- 16:20 **Antonios Bruheim Markakis, Innherredsbyen**  
*Arealplanlegging med utgangspunkt i det vi har – identitet*
- 16:40 **Heidi Carine Brimi, Trøndelag fylkeskommune**  
*Med TÆL for fremtiden: Kulturarv, identitet og beredskap*
- 17:00 **Avslutning dag 1 - besøk gjerne Trehusbyen Levanger på egen hånd**
- 18:00 **Middag hos Galleri Fenka m/kulturelt innslag**

*Jeg gleder meg til å oppleve Trehusbyen Levanger og lære mer om hvordan kulturmiljøet blir brukt som en ressurs i utviklingen av byen.*

*Når vi lar historiske bygg leve videre, skaper vi bærekraftige og attraktive lokalsamfunn hvor det er lett å føle seg hjemme, sier klima- og miljøminister Andreas Bjelland Eriksen.*

### PROGRAM KONFERANSE



### PROGRAM KULTURNATT



**Gjør oppmerksom på at det kan bli endringer i programmet!**

**Interreg**



Medfinansieras av  
EUROPEISKA UNIONEN

Sverige – Norge

Verdier langs vegen



Trøndelag fylkeskommune  
Tröndelagen fylhkentjielte



**Levanger kommune**  
Levangken tjielte



## PROGRAM FREDAG 27. FEBRUAR



**Levanger kommune**  
Levangken tjielte

- 08:00 Kaffe og registrering**
- 08:30 Konferansier Julie Vikestad Olsen med kulturelt innslag**
- 08:35 Klima- og miljøminister Andreas Bjelland Eriksen**  
*Kulturmiljø - en ressurs for samfunnsutvikling og det grønne skiftet*
- 08:50 Anne Wally Falch Ryan, Nord universitet**  
*Hvorfor steder betyr noe: Kulturmiljø, stedsidentitet - og opplevelse*
- 09:15 Sigurd Svendsen, Forbonde- og Lasskjørerunionen (FLU)**  
*Lasskjørertradisjon – betydningen for merkevaren Røros*
- 09:35 Anne Kjersti Bakstad og Espen Drevland Jensen, Kjerringa med Straumen**  
*Vern gjennom bruk*
- 09:55 Pause (30 min.)**
- 10:25 Frode Sakshaug, Øyna kulturlandskapshotell**  
*Kulturlandskap som attraksjon*
- 10:45 Ellev Stensli Bygningsverneren**  
*Hvordan bygge varig ?*
- 11:05 Ellen Giskås, Byggmester Ellen Giskås**  
*Aasnes Glassverk - istandsetting og ny drift*
- 11:25 Vel hjem -ta med deg en matbit og besøk gjerne Trehusbyen Levanger**

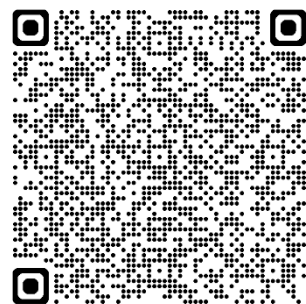
*Jeg gleder meg til å oppleve Trehusbyen Levanger og lære mer om hvordan kulturmiljøet blir brukt som en ressurs i utviklingen av byen.*

*Når vi lar historiske bygg leve videre, skaper vi bærekraftige og attraktive lokalsamfunn hvor det er lett å føle seg hjemme, sier klima- og miljøminister Andreas Bjelland Eriksen.*

### PROGRAM KONFERANSE



### PROGRAM KULTURNATT



**Gjør oppmerksom på at det kan bli endringer i programmet!**



**Interreg**



Medfinansieras av  
EUROPEISKA UNIONEN



Trøndelag fylkeskommune  
Trøndelagen fylhkentjette



**Levanger kommune**  
Levangken tjielte

Sverige – Norge

Verdier langs vegen





## Solveig Salthammer Kolaas

Musiker, lærer og  
musikkforsker  
Nord universitet

*Konferansier første dag*

Solveig Salthammer Kolaas jobber som musiker, lærer og musikkforsker ved Nord universitet i Levanger. Hun er opptatt av kunsten og kulturens betydning for mennesket og for samfunnet, engasjerer seg for barn og unge, skole og utdanning, og er kjent som en aktiv samfunnsdebattant.

Hun har brei erfaring innen arbeid med musikk og teater, både på og bak scenen, blant annet som leder i Levanger Nye Teater og Innherred Musikkteaterkompani. I tillegg er hun stadig å se og høre på instrumenter som piano, fløyte, harpe og sang, og er låtskriver og musiker i bandet GRAS.

Foto: Terje Kolaas



## Julie Vikestad Olsen

Musiker, lærer og  
musikkforsker  
Nord universitet

*Konferansier andre dag*

Julie Vikestad Olsen er artist og utdannet lærer ved Nord universitet. Hun har vokst opp i Levanger og er kjent for sitt engasjement i og for kulturlivet i hjembyen.

Siden fredningsmarkeringen i 2018 har hun fungert som Trehusbyvert i Levanger og formidlet byhistorie og kulturarv gjennom byvandring, skuespill og sang. Hun har vært en sentral aktør i flere teateroppsetninger og konserter rundt om i Trøndelag siden 2014, og er ellers aktiv som frilans-artist, lærer og låtskriver.

Julie har bodd flere steder og flyttet mye, men har nok en gang vendt tilbake til byen som ligger hennes hjerte nærmest. Som hun selv sier i en av sine egenskrevne sangtekster: «Æ e heim. Æ ha kommi heim. Æ bli heim.»



## Linda Veiby Riksantikvaren

*Kulturarv og  
totalberedskap*

Linda Veiby er kunsthistoriker og direktør for Riksantikvarens samfunnsavdeling.

Hun har arbeidet hos Riksantikvaren i flere år med ansvar for å lede utviklingsarbeid innen kulturmiljøforvaltning og faglig rådgivning. Som avdelingsdirektør har hun ansvar for fagområdene internasjonalt arbeid, arkeologi og plan- og miljø.

Riksantikvaren har en viktig rolle i arbeidet med totalberedskap gjennom sitt ansvar for å ivareta kulturmiljøer og kulturminner som en del av samfunnets felles verdier og infrastruktur.

Arbeidet omfatter forebygging, risikoforståelse og integrering av kulturmiljøhensyn i beredskaps- og samfunnsplanlegging. I møte med klimaendringer og økt samfunnsrisiko vektlegges forebygging, kunnskapsbygging og samordning på tvers av sektorer og forvaltningsnivåer. Slik bidrar kulturarven til robuste og motstandsdyktige lokalsamfunn.



## Ann Kathrin Jantsch Fylkessekretær for Naturvernforbundet

*Redusert forbruk –  
en levelig framtid.  
Forbrukets påvirkning på  
natur og klima*

Ann Kathrin Jantsch er utdannet arkeolog og har nærmere 20 års erfaring fra kulturminnevernet, blant annet som kontorleder ved Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU) i Trondheim. Etter mange år i kulturarvfeltet gikk hun over til naturvern- og miljøbevegelsen, og har de siste to årene arbeidet som fylkessekretær for Naturvernforbundet i Trøndelag.

Hun har hatt styreverv i Fortidsminneforeningen, lokallag Trondheim, og var initiativtaker til Trøndersk natur- og klimaallianse. Hun er også Levangsbygg, med sterke røtter i regionen og et bredt engasjement for både natur- og kulturarv.

Ann Kathrin skal snakke om forbruk og overforbruk generelt, og vise hvordan dette henger sammen med både naturkrisen og klimakrisen. Hun vil også belyse hvorfor det er nødvendig å redusere forbruket, og at våre valg styrer hvordan fremtiden blir. Foto: Johanne Østbø



Malin Wolczynska,  
Avdelningschef Samlinger  
och kulturhistoria  
Jamtli

*Rädd eller beredd? Insikter  
och utmaningar kring  
beredskapsarbete*

Malin Wolczynska arbeider som samlingssjef ved friluftsmuseet Jamtli, i Östersund. Jamtli har store samlinger av kulturhistoriske gjenstander, arkeologi, foto, tekstil, kunst, rekvisitter, samt ett arkiv og bibliotek. Dette innebærer store utfordringer knyttet til samlingsfovaltning, digitalisering, magasinløsninger og beredskap. De siste to årene har Malin vært med på å arrangere en fast konferanse med tema "kulturarv i beredskap" og hun har også arbeidet med å styrke den generelle beredskapen internt ved museet, både i stort og smått. Den siste tiden har mye av arbeidet vært å øke brannsikkerheten i en magasinbygning fra begynnelsen av 1900-talet.

Malin har tidligere arbeidet som prosjektledere i Interreg-projekt og er godt kjent med verdien av å dele erfaringer på tvers av landegrensen. I foredraget vil hun dele erfaringer fra arbeidet med konferansene og de problemstillingene som har vært diskutert, samt vise hvordan det interne arbeidet med økt beredskap for kriser, og særlig brann, kan se ut på et museum.



Arne Reitan Sæther  
Brann- og redningssjef  
Levanger og Frosta  
kommune

*Hvordan jobber vi med  
brannsikring av  
Trehusbyen Levanger*

Arne Reitan Sæther er brannsjef/ enhetsleder for brann og redning i Levanger og Frosta Kommune. Han har lang fartstid i brannyrket med bakgrunn fra feiing, beredskap og forebygging. Har gjennom sin karriere opparbeidet seg bred og omfattende kompetanse i brannfaget.

Levanger Brann og Redning vil fremover jobbe systematisk med kartlegging og forbedring av brannsikkerheten i den fredede Trehusbyen Levanger. Arne og Jonas vil presentert status på brannsikringen, samt presentasjon av plan for videre arbeid og prioriteringer. Arbeidet forutsetter tett samarbeid mellom brann- og redningstjenesten, kommunen, gårdeiere, næringsliv og andre aktører, for å sikre helhetlige løsninger og felles ansvar for å ta vare på trehusbyen



Jonas Selbo  
Leder Forebyggende  
Levanger og Frosta  
kommune

*Hvordan jobber vi med  
brannsikring av Trehusbyen  
Levanger*

Jonas Selbo er nyansatt leder forebyggende for brann og redning i Levanger og Frosta Kommune. Har sterk faglig bakgrunn med master i brannsikkerhet og med en pågående master i offentlig ledelse. Har tidligere erfaring med utvikling av samarbeid på tvers av samvirkeaktører og regionalt brannsamarbeid i Trøndelag. Kom til Levanger etter 3 år som branningeniør i Brannvesenet Midt IKS med fokus på å utvikle og modernisere det brannforebyggende arbeidet.

Levanger Brann og Redning vil fremover jobbe systematisk med kartlegging og forbedring av brannsikkerheten i den fredede Trehusbyen Levanger. Arne og Jonas vil presentert status på brannsikringen, samt presentasjon av plan for videre arbeid og prioriteringer. Arbeidet forutsetter tett samarbeid mellom brann- og redningstjenesten, kommunen, gårdeiere, næringsliv og andre aktører, for å sikre helhetlige løsninger og felles ansvar for å ta vare på trehusbyen



Samuel Billaud  
Feragen

Universitetslektor / PhD-  
kandidat / Arkitekt MNAL

Institutt for Arkitektur og  
Teknologi, Fakultetet for  
arkitektur og design, NTNU

*Mer transformasjon,  
med god grunn*

Samuel Feragen har Master i arkitektur fra NTNU i Trondheim fra 2017. Han har erfaring som arkitekt fra Asplan Viak (2018-2023). Nåværende stilling er som universitetslektor og PhD-kandidat i faggruppe Bygningsvern og transformasjon (2021-d.d.) på NTNU. Han har emneansvar for Arkitektur 4 - Transformasjon, et emne som siden 2020 har vært et grunnkurs på arkitektutdanningen i Trondheim.

Transformasjon av eksisterende bygninger løftes frem som et viktig virkemiddel for «å redusere forbruk, klimagassutslipp og tap av natur og kulturmiljø» i den nye nasjonale arkitekturstrategien. Hva betyr det i praksis for hvordan arkitekturfaget skal utøves nå og i fremtiden? Innlegget oppsummerer tanker og refleksjoner fra seminaret TRANSFORM2025 som ble arrangert i Trondheim 31. oktober og 1. november 2025 av NTNU i samarbeid med NAL (Norske arkitekters landsforbund) og TAF (Trondhjems arkitektforening).



Svein Skibnes  
Skibnes Arkitekter  
Sivilarkitekt fra NTH 1976

*Nye Hjorten Teater i  
Trondheim-  
Bytransformasjon*

Egen praksis fra 1984, Nå faglig leder Skibnes Arkitekter

Professor II i Bolig på Fakultetet for arkitektur og planlegging, NTNU 2000-2013

Kontoret har hatt rikholdig type oppdrag i Trondheim fra eneboliger, boligområder, barnehager, studentboliger, byboliger, kulturbygg og næringsbygg.

Mange transformasjonsprosjekter med tema «bevaring og fornyelse»- som Dokkhuset, Byhaven, Credo, Residence, Munkegata 30/40mm.

Kontoret har fått Trondheim kommunes byggeskikkpris tre ganger, - nå sist i 2025 for Nye Hjorten Teater.

Svein Skibnes ga i 2014 ut Boken « En ramme for våre liv» med 60 prosjekter fra Trondheim og han mottok i 2015 Selskabet for Trondhjem Bys Vels pris. [www.skibnes.no](http://www.skibnes.no)



Mari Øverli Sanda  
PKA arkitekter AS  
Master i arkitektur, NTNU

*Samspill mellom vern og  
utvikling på Marienborg*

Mari har rollen som fagleder for PKA arkitekters transformasjonsgruppe. Hun er prosjektleder for flere at kontorets transformasjon- og ombyggingsprosjekter, som Marienborgs gamle maler- og snekkerverksted, gjenoppbyggingen av Stjørdal Stasjon samt regulering av Krambukvartalet i midtbyen. Internt jobber hun med å samle og spisse kompetansen innenfor urban transformasjon, ombygging og bruksorientert vern.

PKA har lang og bred kompetanse innen transformasjon og ombygging helt siden oppstarten av kontoret i 1979. Eksempler på dette er 1902-bygget på St. Olavs, Olavskvartalet, NTNU Elektrobygget, Sintef Horizon og Britannia Hotell. I nyere tid har kontoret gjennomført flere renommerte prosjekter; Transformasjon av Norrøna hotell var én av fem finalister til Statens arkitekturpris 2025, og ombygging av kontorbygg på Marienborg var finalist til både Eiendomsprisen 2025 og Trondheim kommunes byggeskikkpris 2025. [www.pka.no](http://www.pka.no)



Heike Schmidtke  
Rådgiver/ Seniorarkitekt

Seksjon kulturminner  
Trøndelag fylkeskommune

*Vipetangen flytteprosjekt*

Heike Schmidtke er utdannet arkitekt ved NTNU, uteksaminert 2007. Etter 12 år som praktiserende arkitekt både på kontor og privat eiendomsutvikler, begynte hun som rådgiver innen kulturminneforvaltning i Trøndelag fylkeskommune i 2019.

Med hovedansvar for Ørland og Trondheim, blant flere andre kommune, var hun delaktig i flytteprosjektets spede begynnelse, og har fulgt prosessen tett under flyttingen av 26 vernede bygg fra rød støysone til en ny bydel i Brekstad.

Hun kommer for å snakke om Vipetangen flytteprosjekt – et unikt flytteprosjekt i norsk sammenheng. Der målet er å bevare kulturminner gjennom bruk, fremme ombruk og redusere behovet for nybygg, skape bolyst og stedsutvikling og dokumentere og dele erfaringer gjennom film, intervjuer og egen håndbok.



Oda Moen Møst  
Partner, Arkitekt MNAL  
Skog arkitekter

*Tilpasning til vern  
i arkitekturen –  
historisk tilbakeblikk og  
erfaringer*

Oda Moen Møst er utdannet arkitekt ved NTNU og ENSAPLV Paris. Hun har praksis fra Vindveggen arkitekter og Stilla Utvikling. Hun er i dag partner i Skog arkitekter. Skog arkitekter har kontor i Trehusbyen Levanger og Tønsberg.

Skog Arkitekter har mye erfaring med prosjektering av boliger og regulering av boligområder med tilrettelegging for felleskapsfunksjoner.

De siste årene har bevaring og videreutvikling av eldre, verneverdig bebyggelse blitt ett område kontoret er i ferd med å skaffe spesialkompetanse på. Erfaringer gjort gjennom renoveringsprosjekter i Levangers fredede trehusbebyggelse og andre steder har gitt mersmak. Skog Arkitekter har fått støtte gjennom BIO-midler Trøndelag til kompetanseheving på arbeid med kulturminner og er i gang med et kurs- og videreutdanningsløp.



Antonios Bruheim Markakis  
Leder, Innherredsbyen

*Arealplanlegging med  
utgangspunkt i det vi har –  
identitet*

Antonios Bruheim Markakis er leder med ansvar for koordinering, utvikling og strategisk oppfølging i partnerskapet rundt Innherredsbyen, der han arbeider for å styrke regional samhandling med fokus på helhetlige løsninger innen areal, transport, byutvikling og bærekraft. Tydelig struktur, gode prosesser og solid forankring mellom administrative og politiske nivåer er sentrale prinsipper i arbeidet hans, og han har en nøkkelrolle i å utvikle samarbeidsarenaer, sikre framdrift og bidra til felles prioriteringer og kunnskapsbaserte beslutninger.

Antonios vil snakke om hvordan regionen kan utvikles til en mer attraktiv, samordnet og fremtidsrettet bo- og arbeidsregion, med særlig vekt på arealplanlegging som tar utgangspunkt i det vi allerede har – stedets identitet og kvaliteter – og hvordan strategisk forståelse kan omsettes til praktisk gjennomføringsevne i utviklingsarbeidet.



Heidi Carine Brimi  
Seniorrådgiver/Prosjektleder

Seksjon Kulturminner  
Trøndelag fylkeskommune

*Med TÆL for fremtiden:  
Kulturarv, identitet og  
beredskap*

Heidi Carine Brimi er utdannet arkeolog fra Universitetet i Oslo og har lang og bred erfaring fra kulturminnefeltet. Hun har gjennom 25 år arbeidet både i museumssektoren, med formidling, i offentlig forvaltning og med kulturarvsbasert næringsutvikling. I dag leder hun fylkeskommunens satsning TÆL – der verdier skapes.

Hun kommer for å snakke om bakgrunnen for verdiskapingsprosjektet TÆL og hvorfor Trøndelag fylkeskommune anser dette som viktig å jobbe med i dag. I totalberedskapsåret 2026 løftes blikket mot kulturarvens rolle i samfunnssikkerheten. Foredraget utforsker hvordan felles historie, identitet og stedsutvikling fungerer som et mentalt immunforsvar i urolige tider, og hvorfor vern av kulturarv er en demokratisk nødvendighet for å motvirke splittelse og utenforskap.



Anne Wally Falch Ryan  
Nord universitet  
Ph.d. fra NTNU, 2013

*Hvorfor steder betyr noe:  
Kulturmiljø, stedsidentitet –  
og opplevelse*

Anne Wally Falch Ryan er førsteamanuensis i geografi på fakultet for samfunnsvitenskap, Nord universitet. I sin forskning vektlegger hun hvordan omgivelsene og menneskene gjensidig virker på hverandre, og hvordan disse møtene kan inspirere og skape innovasjonskraft, minneverdige opplevelser og stedstilhørighet.

Hun bruker ofte opplevelsesbasert reiseliv og arrangementer som en linse til å utforske utviklingen av bærekraftige lokalsamfunn, samskaping mellom ulike typer interessenter, samt avveininger mellom bruk og vern av kultur- og naturmiljø

I sitt foredrag belyser hun hvorfor steder betyr noe, og hvordan kulturmiljø, stedsidentitet og opplevelse formes i samspillet mellom mennesker og omgivelser.



Sigurd Svendsen,  
Leder, Forbonde- og  
Lasskjørerunionen (FLU)

*Lasskjørertradisjon –  
betydningen for  
merkevaren Røros*

Sigurd Svendsen er leder for Forbonde- og Lasskjørerunionen og en sentral formidler av den levende lasskjørertradisjonen i Norge. Han har i en årrekke engasjert seg i å videreføre og synliggjøre kulturarven knyttet til historisk transport, hestebruk og de tradisjonene som har formet Rørosregionens identitet. I 2023 fikk han Riksantikvarens kulturminnepris for sitt arbeide med Lasskjørertradisjonen og de gamle vinter ferdselsvegene.

I foredraget «Lasskjørertradisjon – betydningen for merkevaren Røros» løfter Sigurd Svendsen fram hvordan samarbeidet mellom Rørosmartnan og lasskjørerne gjør kulturarven både synlig og relevant i dag. Når de historiske ferdselsrutene og innkjøringen til martnan gjenskapes, styrker historiefortellingen rundt Røros og bidrar til en tydelig og gjenkjennelig merkevare. Samtidig gir det ringvirkninger i lokalsamfunnet gjennom økt aktivitet, engasjement og verdiskaping – alt bygget på levende tradisjon og godt samarbeid.



Anne Kjersti Bakstad  
Espen Drevland Jensen,  
Kjerringa me' Straumen  
*Vern gjennom bruk*

Anne Kjersti Bakstad og Espen Drevland Jenssen er gründerparet bak Kjerringa me' Straumen AS, en møteplass på Straumen som kombinerer servering, gjenbruk og godt vertskap. Midt i hjertet av Straumen på Inderøy ligger Klokkearstu fra 1755, med tømmervegger som oser av sjarm og levd liv. Her har paret skapt en varm og inviterende møteplass der både lokalbefolkning og tilreisende kan senke skuldrene.

Gjennom Kjerringa me' Straumen ønsker de å tilby et sted der folk kan komme for en kopp kokekaffe, et godt måltid eller en unik bruktskatt – alltid med følelsen av å bli ønsket velkommen «som hjemme

I 2024 ble virksomheten sertifisert som Norsk Økoturisme bedrift der bærekraft og historiefortelling står sentralt i sertifiseringen.

Anne Kjersti og Espen tar oss med på sin reise . Nyt stunda.....



Frode Sakshaug  
Eier og Direktør  
Øyna Kulturlandskapshotell  
*Kulturlandskap som attraksjon*

Frode Sakshaug er gründer, eier og administrerende direktør ved Øyna kulturlandskapshotell på Inderøy. Sammen med Kristine Daling Sakshaug står han bak utviklingen av Øyna og kulturlandskapshotellet som kombinerer arkitektur, kulturlandskap og opplevelser sterkt forankret i stedets natur- og kulturlandskap.

Øyna kulturlandskapshotell som åpnet i 2020 har fått nasjonal og internasjonal oppmerksomhet for sin stedstilpassede arkitektur, bruk av lokale materialer og håndverk, reiselivs- og opplevelseskonsept og helhetlige bærekraftperspektiv.

Frode skal snakke om hvordan skape nye/ekstra verdier ut av kulturlandskapet, samhandling på bygda, innovasjon og utvikling kommer nedenfra, ikke ovenfra!!



Ellev Stensli  
Bygningsverneren  
*Hvordan bygge varig ?*

Ellev Stensli er snekker og tømmer med bachelorgrad i teknisk bygningsvern og restaurering fra NTNU. Han er håndverkstipendiat ved Norsk håndverksinstitutt og arbeider som rådgiver og veileder innen bygningsvern, Trøndelag fylkeskommune.

Ellev Stensli har lang erfaring og høy kompetanse innen bruk av riktig materialkvalitet og tradisjonelle håndverksteknikker, og er særlig opptatt av sammenhengen mellom materialvalg, utførelse og varighet.

I sitt innlegg vil han belyse hvordan vi kan skape, bevare og videreføre kunnskap om bygg som skal stå seg over tid, med respekt for både kulturhistoriske verdier og bærekraftige løsninger.



Ellen Giskås  
Byggmester Ellen Giskås  
*Aasnes Glassverk -  
istandsetting og ny drift*

Byggmester Ellen Giskås er utdannet tømmer med mesterbrev. Hun har i tillegg en treårig spesialisering i bygningsvern gjennom første kull «Næminger», samt flere andre kurs i bygningsvern fra Høgskolen i Sør-Trøndelag. Hun har mange års erfaring fra arbeid på fredede og vernede hus.

I 2005 startet hun eget foretak, og har siden jobbet hovedsakelig med tradisjonelt håndverk, istandsetting av gamle hus, gjenbruk og bevaring av bygningsarven.

Hun er nå involvert i en større istandsetting av hovedbygget på tidligere Aasnes Glassverk, og vil fortelle om prosjektet og hvilke valg som er tatt før og underveis i arbeidet.

Foto: Jan Inge Yri