



TREETOP EKNE

TILTAKSHAVER

KATRINE INGEBRIGTSEN
JOHANNES SKILBRIGT

ARKITEKT

LITT NYTT BYGG
PIR II

ENTREPRENØR

KJØLEN OG NYDAL
BYGG AS

PROSJEKT

NYBYGG

BYGGEÅR

Ferdig 2022



FORHOLDET TIL OMGIVELSENE OG HISTORIEN

I en trollskog ikke langt fra Byavatnet på Ekne har Katrine Ingebriktsen og Johannes Skilbrigt etablert et spennende konsept for opplevelse og overnatting med utgangspunkt i stedets kvaliteter.

Når prosjektet er ferdigstilt, vil det omfatte fire små hytter og et fellesbygg - en Treetopplandsby. I tillegg til *hytta på berget* er også ny *hytte i skogen* ferdigstilt.

Prosjektet viser hvordan man kan ta i bruk naturressursen til opplevelse samtidig som kvalitetene bevares. Stiene er lagt elegant inn i terrenget og tilpasset skogen slik at trær og mosedekke bevares. Veien inn til Hytta på Berget blir en unik, poetisk vandring påvirket av naturens atmosfære.

I enden av stien ligger Hytta på berget vakkert plassert på bergkanten med utsikt over Byavatnet, Ekne sentrum og Trondheimsfjorden.

Fundamentert på stolper av gammel furu hogd i egen skog, svever den skånstomt over moseterrenget og bevarer den unike naturen. Følelsen av å være i naturen og treetoppene knytter prosjektet til omgivelsene på en måte som gir en unik opplevelsesverdi.

Treetop Ekne viser på forbilledlig vis hvordan man gjennom å spille sammen med naturen i konsept og utforming kan forsterke stedets kvaliteter.



ARKITEKTONISK KVALITET

Hovedgrepet med plassering på bergkanten i enden av stien er et godt overordnet grep der en svevende plattform av furugulv leder til inngangen. Bygningens form er inspirert av tretoppene med oppbrutt skåtak, skala og plassering som underordner seg de sårbare omgivelsene.

Hytta har en gjennomført god og effektiv planløsning der funksjonene er bevisst plassert i forhold til hverandre og omgivelsene. Sammenhengen mellom uterom og innerom har vært viktig i planlegging og utforming. Følelsen av å være ute når man er inne er fremhevet av plassering av vinduer og detaljer. Blant annet er inngangsdøra en stor foldedør som kan åpne hele veggen mot utsikten, hjørnevinduet som omgir senga gir følelse av å sove ute, og vinduet ved spiseplassen gir følelse av å spise ute i skogen.

ESTETISK KVALITET

Utførelsen av stien med barkdekke og plattformer i furu er gode valg som tilpasser seg og spiller sammen med omgivelsenes opplevelsesmessige kvaliteter.

Hytta på berget har gode estetiske kvaliteter, både i interiør og eksteriør, som spiller sammen med omgivelsene på en forbilledlig måte.

Prosjektet har et nøkternt og enkelt uttrykk i harmoni med landskapet. Utførelsen, både i eksteriør og interiør, er av håndverksmessig høy kvalitet, der fokus på detaljer og materialvalg er synlig. Fargevalget er godt tilpasset omgivelsene med en naturlig bruntone utvendig og treverkets naturlige farge innvendig.



BÆREKRAFTIG KVALITET

Prosjektet balanserer de ulike bærekraftsdimensjonene på forbilledlig måte. De stedlige kvalitetene bevares og utvikles samtidig, der det nye som bygges tilfører området nye kvaliteter.

Det har vært et stort fokus på at området skal være minimalt påvirket og berørt under byggeperioden. Det er valgt materialer av høy kvalitet og lang holdbarhet som krever lite vedlikehold. Hytta er bygget i treverk, og alle overflater er i furu.

Konseptet er til inspirasjon for andre som ønsker å løfte naturarven som en ressurs til en attraktiv og bærekraftig utvikling.



INNOVATIV, NYSKAPENDE OG UNIK KVALITET

Konseptet om en tretopplandsby i trollskogen på Ekne er både unikt og nyskapende. Prosjektet setter Levanger på kartet og er et viktig bidrag til opplevelse og destinasjonsutvikling i regionen.

Hytta på berget er et forbilledlig eksempel på hvordan gjennomtenkte løsninger og plassering av vinduer kan gi et lite bygg mye innhold.

Både plassering og utforming bidrar til en unik naturopplevelse for besøkende. Et sted der det er godt å være både alene og sammen med andre