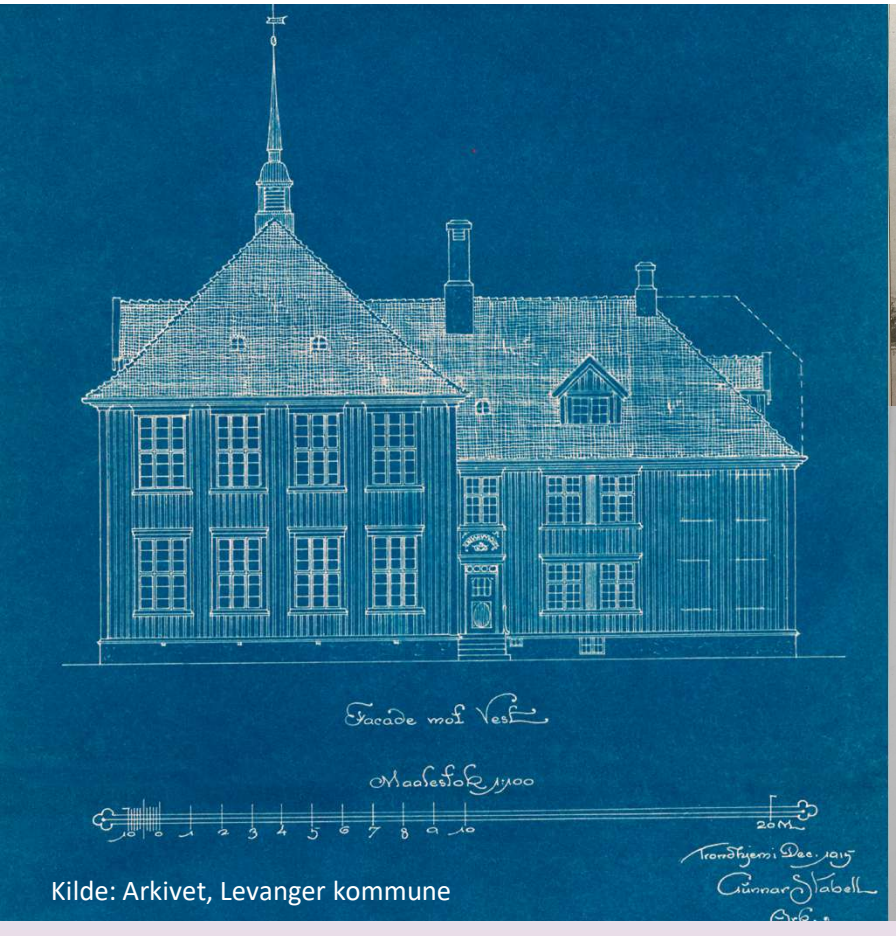


Gamle Nesheim skole,

Transformasjon og restaurering
Byggeår: 2026

Arkitekt : Jennifer Hjelde

Entreprenører: JIRO Eiendom AS,
Øra-bygg AS



Kilde: Arkivet, Levanger kommune

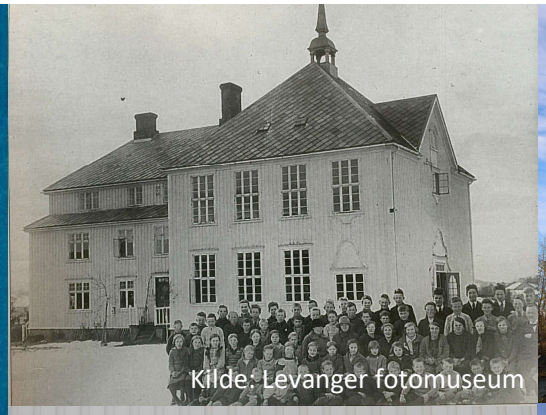

Kilde: Levanger fotomuseum






Foto: Tove Nordgaard

FORHOLDET TIL OMGIVELSENE

Nesheim skole ble tegnet av arkitekt Gunnar Stabell i 1915 og tatt i bruk i 1918. Bygningen ble oppført av den lokale byggmesteren Johnsen Aarvik, som tilførte bygget vakre detaljer inspirert av jugendstilen. Med sin markante plassering i kulturlandskapet på Nesset fremstår skolen som et staselig signalbygg og et viktig landemerke.

Arkitekturen og beliggenheten gjenspeiler den sentrale betydningen skolen hadde i lokalsamfunnet. Bygningen er et tydelig uttrykk for satsingen på skole og utdanning som fant sted på begynnelsen av 1900-tallet, og står i dag som en viktig bærer av lokal identitet, historie og kulturarv.

.

Til tross for enkelte endringer har bygningen bevart mye av sin opprinnelige karakter gjennom materialbruk, stiluttrykk og byggemåte

Den opprinnelige funksjonen som skole og bolig er fortsatt tydelig lesbar i bygningens form, planløsning og arkitektoniske oppbygging.

Prosjektet tar vare på et kulturhistorisk viktig bygg og viderefører skolens rolle som identitetsskapende element i lokalmiljøet. Gjennom en varsom transformasjon er bygningens karakter, materialbruk og arkitektoniske særpreg bevart, samtidig som den er tilpasset ny bruk som bolig.

Bygningens framtredende plassering gjør den til et viktig orienteringspunkt og en sentral del av kulturmiljøet på Nesset. Transformasjonen viser hvordan eldre skolebygninger kan tilpasses ny bruk uten at de kulturhistoriske kvalitetene går tapt.

Gjennom bevaring av bygningens karakteristiske uttrykk, detaljer og hovedstruktur videreføres viktige kulturmiljøverdier samtidig som bygningen sikres en aktiv funksjon for framtiden.

Prosjektet bidrar dermed både til vern av kulturarven og til å opprettholde et levende og attraktivt lokalmiljø











Foto: Tove Nordgaard

ARKITEKTONISK OG ESTETISK KVALITET

Transformasjonen er gjennomført med høy arkitektonisk bevissthet. Nye løsninger er integrert på en måte som ivaretar bygningens opprinnelige kvaliteter og lesbarhet. Innvendige trapperom, rominndeling og konstruksjoner er bevart, og den nye planløsningen er utviklet med utgangspunkt i bygningens opprinnelige struktur og arkitektoniske premisser.

Bygningen har bevart viktige arkitektoniske kvaliteter både utvendig og innvendig. Opprinnelige trapper, dører, paneler og listverk er i stor grad ivaretatt, og bidrar til å opprettholde bygningens karakter og historiske autentisitet. Den opprinnelige funksjonen som både skole og bolig er fortsatt tydelig lesbar i bygningens form og planløsning.

For å møte dagens behov er det tilført nye balkonger som gir beboerne private uteoppholdsarealer. Balkongene er utført i hvitmalt smijern og er utformet med tydelig referanse til bygningens opprinnelige jugenddetaljer. De framstår som et varsomt og godt integrert tillegg som styrker bygningens arkitektoniske helhet uten å konkurrere med de historiske kvalitetene.

Transformasjonen er gjennomført med stor respekt for bygningens estetiske kvaliteter. Nye elementer er tilført på en varsom måte og underordner seg den historiske arkitekturen.

De nye balkongene er utformet med høy estetisk kvalitet og framstår som naturlige tilskudd til bygningen. De avrundede formene og rekkverkenes detaljering henter inspirasjon fra bygningens opprinnelige jugenddetaljer og styrker det helhetlige uttrykket.

De nye balkongdørene er utformet med stor respekt for bygningens opprinnelige arkitektur. Ved å bevare og videreføre den øverste delen av de originale vinduene opprettholdes fasadens proporsjoner, detaljering og historiske uttrykk.

Tiltakene framstår som godt integrerte i den eksisterende bygningsmassen og bidrar til å videreføre bygningens arkitektoniske særpreg. Resultatet er et prosjekt som ivaretar bygningens autentisitet og karakter, samtidig som det tilfører nye kvaliteter. Samlet framstår Gamle Nesheim skole som et estetisk vellykket eksempel på hvordan historisk arkitektur kan videreføres og gis nytt liv gjennom transformasjon.











BÆREKRAFTIG KVALITET

Prosjektet balanserer de ulike bærekraftsdimensjonene på en forbilledlig måte. Ved å ta vare på og gi nytt liv til Gamle Nesheim skole videreføres betydelige kulturhistoriske, miljømessige og samfunnsmessige verdier. Prosjektet viser hvordan vern gjennom bruk kan være en bærekraftig strategi, der eksisterende kvaliteter danner grunnlaget for ny aktivitet og framtidig bruk.

Bevaring og gjenbruk av eksisterende bygningsmasse er i seg selv god ressursforvaltning og reduserer behovet for nye materialer og energikrevende nybygg. Bevaringen av bygningen bidrar samtidig til redusert ressursforbruk og lavere klimagassutslipp sammenlignet med rivning og nybygg. Bygningens gode konstruksjon, romkvaliteter og attraktive beliggenhet har gitt et solid utgangspunkt for transformasjonen. Stor takhøyde, flere trapperom, gode dagslysforhold og en fleksibel rominndeling gjør bygningen særlig godt egnet for ombygging til boliger som tilfredsstiller dagens krav.

Materialer og valgte løsninger er av høy kvalitet og sikrer lang levetid med begrensede vedlikeholdsbehov. Gjenbruk av eksisterende bygningsdeler og istandsetting etter antikvariske prinsipper bidrar til å bevare bygningens autentisitet, historiske dybde og særpreg.

Prosjektet ivaretar også viktige sosiale bærekraftsverdier. Gamle Nesheim skole er et markant kulturminne og en viktig del av lokalhistorien. Gjennom bevaring og ny bruk sikres bygningen som en kilde til kunnskap, identitet og tilhørighet for kommende generasjoner. Samlet framstår prosjektet som et overbevisende eksempel på hvordan kulturarv kan være en ressurs for bærekraftig samfunnsutvikling og attraktive bomiljøer.

INNOVATIV, NYSKAPENDE OG UNIK KVALITET

Prosjektet viser hvordan et historisk skolebygg kan transformeres til ny bruk uten å miste sin identitet og kulturhistoriske verdi. Tilbakeføringen og transformasjonen ivaretar og forsterker bygningens og kulturmiljøets kvaliteter på en forbilledlig måte.

Prosjektet viser hvordan kulturhistoriske bygninger kan tilpasses nye behov uten at de arkitektoniske hovedgrepene går tapt.

Resultatet er et inspirerende eksempel på hvordan kulturmiljøet kan fungere som en ressurs for attraktiv og bærekraftig utvikling. Prosjektet har stor overføringsverdi og viser hvordan bevaring, transformasjon og ny bruk kan kombineres på en måte som styrker både kulturhistoriske verdier, bokvaliteter og bærekraft.