

Alternative opplæringsarenaer

Driftsutvalg 02.09.2026

Forståelse av oppdraget

Bruken av alternative/supplerende opplæringsarenaer som bidrag til å løse utfordringene knyttet til

«Hvordan Levangerskolen ivaretar elever som over tid har utfordringer med nærvær, deltakelse, mestring eller utbytte av ordinær opplæring?»

- Faller utenfor i denne runde – kommer i Tilstandsrapporten;
 - Antall elever som mottar omfattende tilrettelegging eller individuelt tilrettelagt opplæring
 - «Generell» omtale og orientering om ITO – og dette sier også mye om *deltakelse, mestring eller utbytte av ordinær opplæring*
 - *Foreldresamarbeid*
 - *Øvrige spørsmål i oppdraget*

Hva er en alternativ opplæringsarena?

- Hvis det er nødvendig for å gi elever forsvarlig utbytte av opplæringen, kan skolen eller kommunen tilby elever opplæring på alternative opplæringsarenaer – arbeidsplass, «Inn på tunet» , «eFiks», «Skolegård» og andre arenaer utenfor skolen. Dette skal kun gjøres av hensyn til eleven, og ikke av hensyn til skolen eller kommunen.
- Totalt får 2 500 elever undervisning på alternative opplæringsarenaer på landsbasis. 75 prosent av disse er gutter. Alternative opplæringsarenaer er mest brukt på ungdomstrinnet og er et marginalt tilbud. (gsi)
- Levanger; GSI 2025 (kommunale skoler) viser; flere enn 0, men godt under 10 elever – alle ungdomstrinn



Veileder om tilpasset opplæring og individuell tilrettelegging – juridiske forbehold/Oppl.l

- Elever skal som utgangspunkt ha opplæringen sin i klassen de tilhører. Dette følger av opplæringsloven § 14-2. Elevene skal tilhøre en klasse der de får så store deler av opplæringen at de får en sosial tilhørighet. Det varierer hvor mye tid elevene trenger for å få klassetilhørighet. Det er større behov for opplæringstid i klassen jo yngre elevene er. Dette er viktig for å bidra til å skape trygghet. I deler av opplæringen kan elevene deles i andre grupper.
 - I noen tilfeller kan hensynet til elevens beste tilsa at opplæringen helt eller delvis bør gis et annet sted enn på skolen der eleven går. Eleven mottar da opplæringen på en såkalt “alternativ opplæringsarena» - jfr forrige lysbilde. Opplæringen eleven får på slike arenaer må sees i sammenheng med den ordinære opplæringen, og skal knyttes opp mot læreplanene og kompetansemålene eleven skal nå.
 - Krav om samtykke foreldre og elev, sakkyndig vurdering fra PPT, enkeltvedtak ITO
-

Obs! Handlings- og økonomiplan 2027-2030

Utforske Kulturskolen som alternativ opplæringsarena Fra temaplan kulturskolen som ressurs for helse og oppvekst

Utfordring/mulighet: Flere elever i grunnskolen har behov for alternative opplæringsarenaer. Kulturfagene er sjelden tatt i bruk til dette. Samtidig ser man at elever med ufrivillig fravær i grunnskolen møter opp i kulturskolen.

Hva skal gjøres: Gjennomføre en A3-prosess for å utforske nåsituasjon, muligheter og endringstiltak. **Utforske om kulturskolen kan benyttes som alternativ opplæringsarena,** innenfor gjeldende rammer i opplæringsloven med tilhørende forskrifter og/eller innenfor ordinær opplæring. Tett samarbeid mellom kulturskolen, PPT og grunnskolen med tanke på helhetlig ressursforvaltning. **GEVINST:** Økt kvalitet og mestring for aktuelle elever. Unngått utenforskap = unngåtte kostnader. Ny kunnskap om helhetlig forvaltning av kompetanse og kapasitet i organisasjonen.

Framtidas skole

Pågående prosesser vedr nærvær

Skjermbruk