

Til:  
Driftskomiteén  
Levanger Kommune  
Håkon Den Godes gate 30  
7600 Levanger

## Søknad til vurdering av Kulturstipend 2017 i Levanger Kommune:



Jeg heter Brynjar Lien Aune og er 25 år gammel. Jeg går for tiden en utdanning i Filmklipp ved Den Norske Filmskolen i Lillehammer. Jeg kommer fra Levanger Kommune og jobber og utdanner meg til å bli filmklipper. Jeg vil gjerne søke om å bli vurdert for Levanger Kommunes kulturstipend 2017, som et tilskudd for å videreutvikle meg og mitt yrke, samt min eksamensfilm ved Den Norske Filmskolen.

Jeg kommer opprinnelig fra Skogn, men har bodd, studert og jobber mange steder for å forfølge drømmen om å bli filmskaper. Jeg er lidenskapelig opptatt av film og kultur, og jeg har etter mange år funnet min rolle i et filmteam, nemlig klipp. For meg er det å klippe en film en utrolig spennende rolle, og det er mitt ansvar å gi filmen et helt unikt uttrykk i tempo, stil og form.

### **Min bakgrunn:**

Jeg har gått Media og Kommunikasjon på Levanger VGS, hvor jeg fikk min første smak på film. Deretter dro jeg til Danmark for å gå på European Film College i Ebeltoft i underkant av et år. Etter fullført utdanning i Ebeltoft, dro jeg til København for å jobbe i et post-produksjonsselskap som heter Postyr i et år.

Etter København dro jeg tilbake til Trøndelag, hvor jeg jobbet hos Prosjektor Filmproduksjon, et student-produksjonsselskap basert i Trondheim som produserer kort fiksjon- og dokumentarfilm. Prosjektor har en viktig rolle med et tett samarbeid med Midtnorsk Filmsenter i en region, der kortfilmproduksjonen har bestått av amatørfilmer med nullbudsjett.

Etter et år som medlem, hovedsakelig i rollen som *klipper*, ble jeg utvalgt til å sitte i styret, og fikk dermed videre erfaring innen ledelse, og produksjonssiden av film. Videre ble jeg med på et spillefilmprosjekt i Kristiansand med en varighet over en sommer, hvor jeg prøvde meg i rollen som *innspillingsleder*.

Etter alt dette, bestemte jeg meg for å søke klippelinjen på Den Norske Filmskolen. I skrivende stund har jeg mest erfaring med sosialrealisme, kunstfilm og drama. Det er derfor meget spennende å endelig få gripe tak på en ekte sjangerfilm, og en av de sterkeste sjangere; nemlig skrekkfilm.

### **Hva går stipendet til:**

Stipendet vil gå til min eksamensproduksjon ved filmskolen. Med prosjektet har vi mulighet til å søke tilskuddsordninger, sponsorer og andre bidragsytere for å finansiere filmen vår. Stipendet vil fungere

**Fra:** Brynjar Lien Aune ≈ 27.01.1992  
Gamle Kringsjøvegen 24, 2618 Lillehammer  
Telefon: 451 88 727 ≈ Epost: [brynjaraune@gmail.com](mailto:brynjaraune@gmail.com)

som direkte støtte til meg og min eksamen, og jeg tror at enhver ekstra krone vi kan skaffe prosjektet vil styrke det, og gjøre at jeg og mitt prosjekt blir enda bedre rustet til å nå ut i verden med vår film.

For meg som filmklipper vil denne filmen kunne fungere som et visittkort for fremtidig karriere i filmbransjen, og jeg vil derfor kjempe hardt for at den skal bli det beste jeg har laget!

Jeg er veldig stolt av teamet jeg har havnet sammen med på vår avgangsfilm. Vi er en sammensetning av de mest dedikerte mennesker jeg kjenner.

Ved at vi er de første til å lage skrekk på filmskolen, har jeg virkelig tro på at vi kan skape norsk filmhistorie sammen. Levanger kommune har tidligere vist stor støtte til filmarbeidere fra sin kommune, og et løft i regionens interesse for kultur. Levanger støttet også avgangsfilmene «*Generation Mars*» (2015), en science fiction film. Denne ble utvalgt som Student Oscar-kandidat. Jeg tror vår film kan komme like langt, om ikke lengre, i appell.

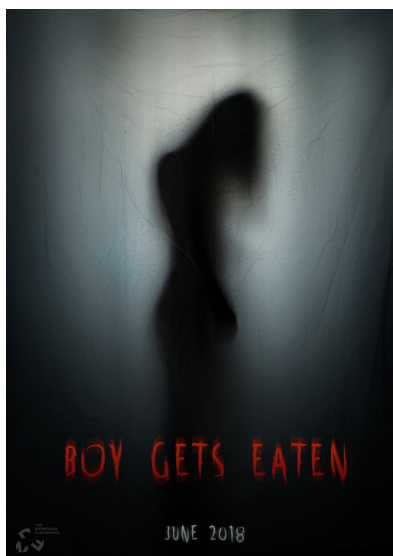
Jeg blir veldig stolt om min hjemkommune vil være en del av mitt eventyr og følge meg videre.

### **Notis fra produsenten, Grunde Tveiten:**

Vi får vår grunnfinansiering fra filmskolen. Men ettersom dette er en film som skal vises offentlig og på egne premisser, så har vi mulighet til å oppfinansiere prosjektet, med støtte fra legater, tilskuddsordninger, sponsorer og andre bidragsytere. Alle som støtter oss, smått og stort vil selvfølgelig bli kreditert i rulleteksten. Filmen blir 25 minutter lang og ferdigstilles i Juni 2018. Filmen har så langt 3 visninger som er låst, det er premiere i Lillehammer i Juni 2018, på Filmfestivalen i Haugesund i August 2018 og på NRK sending i Desember 2018. Vi jobber også med å få til kinovisninger i hjemkommunene til alle i teamet.

*Det er verdt å nevne at filmen er vårt sterkeste verktøy i å promotere oss selv. Vi ønsker at filmen vår skal nå flest mulig publikummere, både i hjemkommunene våre hos familie og venner, i filmbransjen blant fremtidige arbeidsgivere, og i internasjonal sammenheng på festivaler. - Grunde*

#### **Filmen:**



Filmen heter; *Boy Gets Eaten* og handler om Anders. En 21 år gammel gutt i et hardcore rånermiljø. Anders har mye å leve opp til av forventninger til hvordan å være en mann, men han er jomfru. På et rånertreff så bestemmer gjengens leder, Rune, å hjelpe Anders å bli mann, og presser han til å ha sex for første gang. For Anders blir det en voldtekt, og han makter ikke å stoppe det. Den samme natten har Anders et mareritt; der føder han et monster pga hendelsen, som jager han resten av filmen. Hva skal Anders gjøre med sitt monster?

Vi vil lage en film om en mann i rånermiljøet, som ikke klarer å håndtere de forventninger kameratene har til han. Vi vil ta publikum med på den stygge opplevelsen Anders har. Vi vil at de skal kjenne Anders sin frykt, og hans behov for be om hjelp eller måtte svelge hva som har skjedd med han.

Vår Crowdfunding side; <https://igg.me/at/dnf-horror>

### **Linker til Brynjars tidligere prosjekter:**

[http://www.imdb.com/name/nm5061706/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](http://www.imdb.com/name/nm5061706/?ref_=fn_al_nm_1) - IMDb Profil

<https://vimeo.com/132138356> - Fest hos Adam (2014) Kortfilm

<https://www.filmskolen.no/> - Filmskolens Hjemmeside