



## Kommunedelplan kultur (2015 - 22) - Notat om oppfølging av høringsuttalelser

### 1. Oppsummering av høringsuttalelser for kommunedelplan kultur og vurdering av endringsforslag

Det er i all hovedsak tilslutning til mål, strategier og tiltak blant høringsinstansene. Noen av høringsuttalelsene har forslag til endringer som rådmannen mener hører hjemme i temaplaner. Dette er kommentert under i avsnittet **A. Kommunens plan- og styringssystem – ulike plannivå**. Øvrige konkrete forslag til endringer som har kommet fram i høringen kommenteres i avsnittet **B. Forslag til endringer**. Til slutt kommenteres øvrige innspill som har kommet fram i høringsuttalelsene i avsnittet **C. Andre innspill**

Rådmannens kommentarer er satt i kursiv. Endret tekst etter høringsrunden framgår av revidert planutkast.

#### A. Kommunens plan- og styringssystem – ulike plannivå

Levanger kommunes planstrategi er vedtatt i sak 28/13:

<http://www.levanger.kommune.no/Dokumenter/Arshjulet/Planstrategi/>

**Kommunedelplanenes** formål er å vise hvordan sektorene konkret svarer ut de politiske føringene i Planstrategien og i Kommuneplanens samfunnsdel, ved å beskrive mål med målindikatorer og en tiltaksplan på minst 4 år. I **Økonomiplanen** skjer den endelige behandlingen av tiltak i kommunedelplanene, ved at det her fattes vedtak om prioritering av tiltak og ressurstildeling.

**Temaplaner** utarbeides som en konsekvens av planprogrammet i planstrategien, eller når rådmennene har behov for å innrette driftsområder for framtiden. Temaplanene er mer detaljerte og beskriver tiltak innen området som må igangsettes for å nå mål i kommunedelplanene, og skal være til hjelp for å prioritere tiltak som skal inn i kommunedelplanenes handlingsdel og videre inn i økonomiplanen.

#### Generelt

Ytterøyutvalget skriver at «Kulturaktivitet i lokalsamfunnet må ivaretas og styrkes, en plan for dette må utarbeides.»

*Kommunedelplan kultur omtaler kulturaktivitet i lokalsamfunnet i målbildet, mer spesifikk planlegging av aktivitet i lokalsamfunnet hører til i de ulike temaplanene.*

#### Temaplan for kulturminner med egen museumsdel (kommer)

Rinnleirets venner skriver at de er «...forundret over at Rinnleiret ikke er nevnt i planen.» Bymuseet i Levanger og Stiftelsen Ytterøy bygdetun skriver at «Det blir etter vår oppfatning for lite retningsgivende og for lite forpliktende, [...] at en Kulturminneplan med en museumsdel, er en plan det er «behov» for.» De skriver videre at «...planen hadde «stått seg på» å involvere museene i prosessen fram mot endelig plan og før den ble sendt på høring.» Arbeiderpartiet påpeker at «Utvalgsarbeid med en museumsplan som del av en større kulturminneplan ble i 2010 konkludert og politisk vedtatt. Den er fortsatt uforløst i 2014.» Arbeiderpartiet sier også at «Vi ønsker en vurdering av hvordan Levanger er tilfreds med sin tilknytning til SNK.» Nord-Trøndelag fylkeskommune sier at «I målbildet for 2030,

er kulturminner nevnt som en vesentlig kilde til kunnskap om fortid og nåtid for Levangers innbyggere. Temaet kulturminner burde derfor vært viet større plass i selve planen.»

*Til dette vil rådmannen kommentere at ingen av museene er nevnt ved navn i planen, men er omtalt som «de lokale museene». Arbeidet med etablering av Rinnleiret museum er godt i gang, og blir viktig for å få en god organisering rundt forvaltningen av den museale delen av Rinnleiret leir som eies av Levanger kommune. Kulturminner har ikke fått mindre plass enn andre kulturområder i planen, tvert i mot løftes det fram ved at det fastslås et behov for en temaplan for dette området. Det er lagt inn to tiltak i kommunedelplanen som er viktige for å styrke området kulturminner. Tiltaket som handler om å utvikle kompetanse vil iverksettes i 2015 ved at det som en start ansettes en byantikvar med ansvar for kulturminneforvaltningen i kommunen. Tiltaket som handler om å etablere et bygningsvern- og opplevelsessenter vil først kunne komme i gang i 2016. Rådmannen foreslår i tillegg at det legges inn to nye tiltak i kommunedelplanen. Se s. 5 i notatet.*

*Den kommende temaplanen vil være mer detaljert enn kommunedelplanen når det gjelder mål og strategier for kulturminneområdet og museumsområdet. At det står at det er «behov for» en Kulturminneplan med en egen museumsdel, betyr at dette vil bli laget. Her er teksten i planen endret for å presisere dette. Levanger Museum sier i sin uttalelse om temaplanen at de «...støtter dette, og stiller seg til rådighet for å være med på å utvikle en slik plan.» Det er positivt, og rådmannen vil bemerke at alle museene selvfølgelig vil bli involvert i prosessen med denne temaplanen. Vurdering av museumskonsolidering vil også være en naturlig del av denne prosessen.*

### **Temaplan for kulturskolen**

Nord-Trøndelag fylkeskommune skriver at «Vi er enige med kommunen i å løfte den kommunale kulturskolen slik målbildet beskrives. Vi kan imidlertid ikke se at denne ambisjonen reflekteres med nødvendig kraft i planens strategidel.» Arbeiderpartiet skriver at «Vi kan bli bedre på kulturskole iflg. [kultur]indeksen, -et tema kulturplanen burde vektlagt mer.»

*Rådmannen viser til kommunedelplanens målbilde for kulturskolen samt delstrategi 1, i tillegg til mål, delmål og strategier i Plan for kulturskolen 2013-2022, som ble vedtatt i kommunestyret 26.9.2012. Det er denne temaplanen som beskriver strategier og tiltak for å nå dette målbildet. Dessverre har det ikke vært økonomisk handlingsrom siden planen ble vedtatt til at rådmannen har sett muligheter for å legge de mest kostnadskrevede tiltakene inn i økonomiplanen.*

### **Temaplan for frivillighetspolitikk**

Ytterøyutvalget skriver at «Frivillighetens rolle er framhevet og beskrevet i driftstiltakene. Dette er også framhevet som meget viktig i flere av kommunedelplanene. Samordning med en felles temaplan og strategier er nødvendig for å utløse og benytte de ressursene som finnes på en god måte.»

*Til dette vil rådmannen bemerke at Plan for frivillighetspolitikk 2012-2016 ble vedtatt i kommunestyret 23.11.2011. Denne temaplanen er grunnlaget for de tiltakene som er med i de ulike kommunedelplanene.*

### **Idrettspolitisk plan**

Idrettsrådet foreslår mer tekst under kulturens rolle og betydning:

«Levanger kommune er en kommune som har flere toppidrettsutøvere i verdenstoppen som er viktig bidragsytere inn i kulturen til Levanger kommune. I tillegg har Levanger mange aktive klubber og idrettslag som ivaretar bredde aktiviteten.

Den aktiviteten som gjøres hver eneste dag gjennom lag og foreninger er en stor og viktig bidragsyter til samfunnet for å fremme folkehelsen i Levanger. Det er behov for økt fysisk aktivitet i befolkningen, særlig blant ungdom.

Kultur, Idrett og fysisk aktivitet, ikke minst friluftsliv, er viktig når vi skal møte samfunnsutfordringene som overvekt og livsstilssykdommer.»

*Temaplanen Idrettspolitisk plan 2010-2025 ble vedtatt 20.10.2010. Rådmannen er av den oppfatning at den foreslåtte teksten fra idrettsrådet er ivaretatt i denne temaplanen.*

### **Temaplan anlegg for leik, idrett og aktivitet 2015-2018**

Rådet for likestilling av funksjonshemmede vil «...påpeke at det er viktig at nye turtraseer blir tilrettelagt også for mennesker med nedsatt funksjonsevne.» Eldres råd har forslag til tilføyelse når det gjelder å utrede utvikling av eksisterende og nye turtraseer: «...herunder stier rundt eldreinstitusjoner o.l.» De foreslår videre en tilføyelse under driftstiltaket om utvikling av turtraseer: «..., blant annet også langs sjøen, jfr. handlingsplanen.»

*Temaplan anlegg for leik, idrett og aktivitet 2015-2018 ble vedtatt i kommunestyremøtet 17.12.2014. Rådmannen viser til mål og strategier i denne temaplanen, og er av den oppfatning at det som blir foreslått er ivaretatt her.*

### **B. Øvrige forslag til endringer**

Dette avsnittet er delt opp etter kapitlene i Kommunedelplan kultur, slik at de ulike forslagene kommenteres der de hører hjemme i selve planen.

### **Kulturens rolle og betydning**

Levanger Arbeiderparti etterlyser følgende kulturområder i kapittelet om kulturens rolle og betydning: «...eksempelvis museer, kor, orkester og ikke minst Kulturkirken i Levanger.»

*Rådmannen mener kulturområdet kulturarv også omfatter museer, og kulturområdet musikk omfatter både kor og orkester. Teksten er endret til sang og musikk og museer og kulturarv for å tydeliggjøre dette. Rådmannen er også av den oppfatning at Kulturkirken i Levanger ikke er et kulturområde, men en kulturarena. Se endringer under Målbilde 2030.*

Levanger idrettsråd foreslår å bruke begrepet *fysisk aktivitet* i stedet for bare *aktivitet* i det samme kapittelet. Dette er lagt til.

### **Målbilde 2030**

Rådet for likestilling av funksjonshemmede sier at «Vi registrerer med undring at begrepet universell utforming ikke er nevnt i planen.»

*Dette begrepet er godt innarbeidet i lovverket, og ligger til grunn for all utvikling og utbedring av bygninger og anlegg. Det er tas inn en setning i målbildet om universell utforming.*

Arbeiderpartiet og Ytterøyutvalget etterlyser begge omtale av kirkenes rolle som kulturarena. Det er tatt inn en setning om dette i målbildet.

Arbeiderpartiet skriver også «..det bør arbeides mer aktivt for at de lokale museene skal føle seg som en integrert del av Trehusbyen Levanger.» De ønsker at det i føyes til i teksten i målbildet: «Det bør arbeides for at...»

*Rådmannen mener at den foreslåtte formuleringen ikke er naturlig i målbildet. Målbildet skal beskrive idealtilstanden i 2030. Strategiene skal hjelpe oss å nå dette målbildet. Rådmannen er av den oppfatning at strategiene gir en slik retning. Tiltak for å nå målet vil være en naturlig del av Temaplan om kulturminner med en museumsdel.*

Studentsamskipnaden i Nord-Trøndelag savner at studentene som ressurs og brukergruppe er nevnt i planen. Studentorganisasjonen ved HiNT har sendt en støtte erklæring til SiNoT sin uttalelse. Det er tatt inn en setning om dette i målbildet.

Eldres råd ønsker at det i målbildet legges til følgende tekst etter setningen om kultur- og helse: «Dagens nasjonale senter for kultur og helse er utvidet til et internasjonalt senter for samme.»

*Rådmannen er av den oppfatning at det ikke er kommunens oppgave å bidra til at senteret får en internasjonal rolle.*

## Mål

Arbeiderpartiet ønsker at formuleringen i mål endres fra «Alle innbyggere har mulighet til å skape, utøve og oppleve kultur.» til «Alle innbyggerne skal ha mulighet til å skape...»

*Det er rådmannens vurdering at den formuleringen som er brukt i planen er mest korrekt i forhold til å beskrive det målet vi ønsker å nå. I 2030 er det slik at: «Alle innbyggere har mulighet til å skape, utøve og oppleve kultur.»*

## Utfordringer og muligheter

Arbeiderpartiet etterlyser Levanger sine resultater «...fra siste kulturindeks, som viser hvilke kulturtiltak Levanger kommune er gode/svake på, og som bl.a. viser at vi er desidert dårlige på scenekunst.» Dette er tatt inn som en setning i kapittelet om Utfordringer og muligheter under Attraktivitet og bolyst og det lenkes til Kulturindeks 2014 i sluttnote.

Idrettsrådet ønsker å ha med noe om «uforløst potensiale i idrettslag og foreninger når det gjelder å tenke lavterskeltilbud/alternative tilbud...» under punktet «Økte sosiale forskjeller». Dette er tatt med.

## Temaplaner og utredninger

Arbeiderpartiet skriver også at de anser punktet *Behovet for kulturbygg* som viktig, og sier «Her trengs etter vårt syn en utredning basert på ulike lag og foreninger sine behov for egnede lokaler til øving, møter, framføringer, konserter mv., i tillegg til behov for å kunne motta eksterne, profesjonelle kunst- og kulturutøvere.»

*Rådmannen viser til tiltakene «Utrede behov for kulturbygg» og «Utrede alternative løsninger for en helhetlig, bærekraftig og framtidsretta kulturell infrastruktur». Det første tiltaket er nærmere beskrevet i økonomiplanen slik: «Det er nødvendig med en kartlegging av behov og tilbud når det gjelder innendørs lokaler for kulturaktiviteter i kommunen. Det planlegges å gjøre en spørreundersøkelse blant*

*innbyggerne, lag og foreninger, samt eiere av lokaler som brukes til kulturaktiviteter. Undersøkelsen skal omfatte lokaler for scenekunst, konserter, teateroppsetninger, dans, kunstutstillinger /galleri, kulturaktiviteter for ungdom, øvingslokaler (kor, korps, orkester, musikkensemble, teaterlag m.v.).» Det andre tiltaket må bygge på denne kartleggingen.*

### **Tiltak**

I lys av innspillene som har kommet fra flere aktører innen museumsområdet legges det inn to nye tiltak i handlingsdelen til kommunedelplan kultur:

- *Ta initiativ til å etablere interesseorganisasjonen Museene i Levanger (MiL) i tråd med vedtak PS 43/12.*
- *Bidra til etablering av Rinnleiret museum i tråd med museumsorganisasjonen vedtatt i PS 27/11, og inngå forvaltningsavtale mellom Levanger kommune og Rinnleiret museum SA.*

Rådet for likestilling av funksjonshemmede ber om at «...en kartlegging og utbedring av kulturminner og kulturbygg både sentralt og i grendene gjennomføres med fokus på tilgjengelighet.»

*For kulturminner vil dette eventuelt være aktuelt som et tiltak i kommende temaplan for kulturminner. Når det gjelder kartlegging av kulturbygg, er det lagt inn et tiltak som sier at vi skal utrede behov for kulturbygg. I dette arbeidet ligger universell utforming til grunn.*

Rådet for likestilling av funksjonshemmede skriver også at: «Likedan bør det utarbeides en egen «ti på topp» for mennesker med nedsatt funksjonsevne.»

*Det er ikke kommunen som står bak «Ti på topp», men Levanger idrettsråd i samarbeid med idrettslagene i kommunen. De siste årene har flere av målene i «Ti på topp» vært tilpasset mennesker med nedsatt funksjonsevne. Kommunen vil gjennom vårt samarbeid med idrettsrådet oppfordre til å øke antall turnål for denne gruppen.*

Arbeiderpartiet skriver at «Innen frivillig kulturarbeid skorter det på kommunal styring og samordning. Dette burde kommet fram i planen og blitt et konkret tiltak.»

*Det er beskrevet et tiltak i handlingsdelen: «Opprette stilling som frivillighetskoordinator og etablere «brobygger»-funksjoner i organisasjonen.» Allerede fra 2015 er det nå en 30 % stilling for å ta tak i utfordringer knyttet til dette. Dette tiltaket støttes av flere høringsuttalelser.*

Arbeiderpartiet skriver også «Ellers stiller vi oss spørrende til behovet for å «Utrede tilbud om undervisning i estetiske fag for alle barn og unge». Hva innebærer det? Slik undervisning skal foregå i grunnskolen, og den kommunale kulturskolen vil også ha en viktig funksjon innenfor dette feltet.»

*Plan for kulturskolen 2013-2022 har en strategi for å utvikle samarbeidsmodeller med skoler og barnehager. «Kulturskoletimen» som ble innført skoleåret 2013-14 førte til at dette ble utprøvd ved alle skolene i kommunen. De ørmerkede midlene ble fjernet etter ett år. Skolene var svært fornøyd med denne ordningen som førte til at flere barn og unge fikk undervisning i estetiske fag, og ønsker å videreføre dette. Dette er et kostnadsspørsmål. Det koster mye å tilby kulturskole til alle. Det er ikke funnet rom for dette i planperioden, men det skal utredes hvordan kulturskolen i*

*samarbeid med grunnskolen kan gi alle barn og unge økt undervisning i estetiske fag. Dette tiltaket ligger også i kommunedelplan oppvekst.*

Arbeiderpartiet skriver «Et ungdomshus er også et hett tema i den offentlige kulturdebatt, noe som også burde kommet klarere fram i kulturplanen som en oppgave som bør løses snarest.» Også enhetsleder for Barne- og familietjenesten skriver at hun savner «ungdomshuset» som tema og tiltak.

*Ungdomshuset er omtalt i målbildet, det er også omtalt under kapittelet om muligheter og utfordringer under Attraktivitet og bolyst. Ellers er det rådmannens oppfatning at ungdomshuset er en del av det naturlige kulturtilbudet rettet mot ungdom, og dette omtales flere steder i planen. Lokaler for ungdomshuset ligger som et tiltak i handlingsdelen, men ordlyden i tiltaket endres noe. «Videre arbeid med løsninger for egnede lokaler til ungdomshus for ungdom mellom 13 og 18 år.» endres til «Etablering av egnede lokaler ...»*

Arbeiderpartiet synes noen tiltak er uklare, bl.a. tiltaket «Utrede alternative løsninger for en helhetlig, bærekraftig og framtidretta kulturell infrastruktur.»

*Alle tiltak som kommer med i økonomiplanen beskrives nærmere der. Dette tiltaket er beskrevet slik: «Det er behov for å utrede en framtidretta kulturell infrastruktur i Levanger for å sikre utnyttelse av ressurser på en best mulig måte. Utredningen må skje i lys av kartleggingen av behov for og tilbud av innendørs lokaler for kulturaktiviteter som skal gjøres i 2015. I en slik utredning må det gjøres en vurdering av hvilke kulturinstitusjoner og kulturarenaer som vil kunne gi ressursbesparelser og synergieffekter ved en samlokalisering, og hvilke investeringsbehov det eventuelt vil medføre.»*

Levanger kunstforening støtter tiltakene som omhandler samtidskunst og kunst i det offentlige rom. De er opptatt av å utvikle Staupsområdet og parken rundt jernbaneområdet som arenaer for kunst i det offentlige rom.

*Utvikling av Staup som et område for kunst i det offentlige rom er svært aktuelt, og vil være naturlig å se på i en utredning av arenaer for kunst i det offentlige rom. I forbindelse med fredningen har Jernbaneverket hatt kontakt med Levanger kommune om dette parkområdet. Det vil bli utarbeidet planer for området, og Levanger kommune vil ha påvirkningsmuligheter i dette arbeidet. Dette kan også være et aktuelt område. Det samme gjelder uteområdet rundt Middelskolebygget, som nå snart står ferdig som arena for samtidskunst.*

### **Investeringstiltak**

Arbeiderpartiet stiller spørsmål ved om alle investeringstiltakene som er med hører hjemme i en kulturplan.

*Investeringstiltakene som er tatt med er alle investeringer som er foreslått og som er resultat av mål og strategier i planen. Rådmannen mener at mange av investeringstiltakene hører til i flere av kommunedelplanene, og at det er viktig å synliggjøre dette. Det er først i behandlingen av økonomiplanen at tiltakene blir spesifisert og prioritert.*

### C. Andre innspill

Stiftelsen Ytterøy bygdetun og Bymuseet i Levanger skriver at «Vi føler sterkt behov for at vi i nær framtid får en Museumsstrategisk plattform for Levanger kommune. Et dokument som stadfester noe om samarbeidet mellom kommune, faginstanser og den store gruppen som leverer denne ubetalte tjenesten. Et dokument som sier noe om hvordan et slikt arbeide best kan organiseres. Et dokument som synliggjør hva levanger kommune ønsker å prioritere av de mange oppgaver museumsorganisasjonene til enhver tid står overfor.»

*Rådmannen viser til Sak PS 27/11 vedtatt i kommunestyret 25.5.2011:  
Museumsvirksomheten i Levanger – innhold, samhandling og organisering med utgangspunkt i forprosjektet.*

<http://www.levanger.kommune.no/Politikk/Kommunestyret/250511/#27>

*Videre vises det til Sak PS 43/12 vedtatt i driftskomiteen 5.12.2012: Museumspolitisk plattform i Levanger. <http://www.levanger.kommune.no/Politikk/Driftskomiteen-2011-2015/051212/#43>*

*Rådmannen er av den oppfatning at disse to vedtakene er en plattform for organiseringen av museumsarbeidet i Levanger. Museene var selv med i arbeidet med å utforme denne plattformen. Museene vil også bli involvert i arbeidet med å utforme temaplan for kulturminner med en egen museumsdel.*

Stiftelsen Ytterøy bygdetun og Bymuseet i Levanger skriver også: «Levanger kommune er sannsynligvis den av sammenlignbare kommuner i regionen, som samlet sett, har størst produksjon av "museale tjenester". En produksjon som både handler om ivaretagelse av kulturminner (den materielle delen) og formidling av kulturhistorie (den immaterielle delen). Verdier som i stor grad ivaretas av frivillige. Frivillige som framstår både som eiere av de materielle verdiene, og som produsenter av formidling av de immaterielle verdiene.»

*Rådmannen er klar over den store frivillige innsatsen som legges ned på det museale området i Levanger. Det er kommunens ønske om best mulig å legge til rette for at dette frivillige arbeidet kan skje. I kommunestyresaken PS 27/11 ble det vedtatt at «De ubemannede museene skal ha adgang til rådgivningstjenester fra SNK direkte og/eller fra de ansatte med arbeidssted Fotomuseet, Levanger. (lik rådmannens innst.)» Denne avtalen ble inngått i 2012 og er gjort kjent for de frivillige museene.*

## 2. Andre endringer i planen

Under kapittelet «Temaplaner og Utredninger» er det gjort noen justeringer for å tydeliggjøre teksten. Endringene er skrevet med rødt.

Temaplan under utarbeidelse er tatt bort da Temaplan anlegg for lek, idrett og aktivitet er vedtatt.

En utredning er lagt til: Det skal utarbeides en mulighetsstudie/utviklingsplan for Filmfabrikken, jfr kommunestyrets vedtak i sak 16/14 19.3.2014.

Saksbehandler

*Guri Marjane Sivertsen*

Konstituert enhetsleder kultur