

KOMMUNEDELPLAN KULTUR 2015 – 2022, LEVANGER KOMMUNE

Høringsuttalelse fra Levanger Arbeiderparti

Planen har en klar struktur, med mål, strategier og tiltak, - i likhet med andre kommunale delplaner. Innledningsvis finner vi mange gode tanker om kulturens egenart, dens funksjon og betydning i samfunnet. Vi liker beskrivelsen av det utvidete kulturbegrep, men flere nære områder er ikke nevnt i planen når kulturområdene listes opp, eksempelvis museer, kor, orkester og ikke minst Kulturkirken Levanger.

Målbilde 2013 forutsetter en positiv utvikling av kulturlivet i Levanger, og kulturens betydning for utviklingen av kommunen, lokalsamfunnet og innbyggernes liv beskrives inngående. Vi mener det bør arbeides mer aktivt for at de lokale museene skal føle seg som en integrert del av Trehusbyen Levanger. Dette bør føres inn i teksten som f. eks. «...det bør arbeides for at de lokale museene blir en viktig og integrert del av...» Overskriften under Mål bør endres til «Alle innbyggerne skal ha mulighet til å skape, utøve og oppleve kultur». Etter vår mening er dette en bedre beskrivelse.

Delstrategiene er spenstige og utfordrende, og vi liker godt den måten muligheter og trusler beskrives på. Innen frivillig kulturarbeid skorter det på kommunal styring og samordning. Dette burde kommet fram i planen og blitt til et konkret tiltak. Vi er fornøyd med planens tro på kulturdeltakelse som et viktig samfunnsbyggende element, men hva er det som stilles opp fra kommunens side for å nå dette idealet?

Her er også tatt med resultater fra ulike undersøkelser. Her savner vi imidlertid resultatene fra siste Kulturindeks, som viser hvilke kulturtiltak Levanger kommune er gode/svake på, og som bl.a. viser at vi er desidert dårlige på scenekunst. Dette har ikke minst sammenheng med mangelen på en tilfredsstillende kulturscene, noe vi mener burde vært problematisert i planen. Når det gjelder frivillighet kommer vi høyt på kulturindeksen, et tema som løftes svært høyt i planen, men som vi som nevnt savner tiltak for. Planen har få forslag til samordning og styring innen frivilligheten. Det savner vi. Vi kan også bli bedre på kulturskole iflg. indeksen,- et tema kulturplanen burde vektlagt mer.

Når det kommer til Temaplaner og utredninger, mener vi at det er enighet om at kulturkommunen Levanger har behov for både å revidere gamle og lage nye temaplaner. Vi har imidlertid et ønske om at planarbeid ikke går ut over aktivitet. Utvalgsarbeid med en museumsplan som del av en større kulturminneplan ble i 2010 konkludert og politisk vedtatt. Den er fortsatt uforløst i 2014. Vi mener at det fotomuseale arbeid til Levanger Museum både nasjonalt og internasjonalt har vist at vi lokalt sitter med store verdier. Totalt har området vårt en museumsaktivitet som ingen annen kommune i N-T kan vise til. Vi ønsker også en vurdering av hvordan Levanger er tilfreds med sin tilknytning til SNK (Stiklestad Nasjonale Kultursenter). Dette burde hatt større plass i en kulturplan.

Ellers stiller vi oss spørrende til behovet for å «Utrede tilbud om undervisning i estetiske fag for alle barn og unge». Hva innebærer det? Slik undervisning skal foregå i grunnskolen, og den kommunale kulturskolen vil også ha en viktig funksjon innenfor dette feltet.

Viktigere anser vi punktet *Behovet for kulturbygg*. Her trengs etter vårt syn en utredning basert på ulike lag og foreninger sine behov for egnede lokaler til øving, møter, framføringer, konserter mv., i tillegg til behov for å kunne motta eksterne, profesjonelle kunst- og kulturutøvere. Her gjelder det i stor grad å se ulike kulturbehov i sammenheng, - i hele kommunen.

Et ungdomshus er også et hett tema i den offentlige kulturdebatt, noe som også burde kommet klarere fram i kulturplanen som en oppgave som bør løses snarest.

De driftstiltakene som beskrives er i all hovedsak lagt inn i rådmannens forslag til budsjett, men skal løses innenfor kulturenhetens eget budsjett. Er det mulig?

Noen tiltak synes noe uklare, f.eks. «Utrede alternative løsninger for en helhetlig, bærekraftig og framtidsetta kulturell infrastruktur». Hva ligger det egentlig i dette? Dersom en med dette mener bedre samordning av det kommunale og frivillige kulturtilbudet, hilser vi det velkommen.

Vi stiller til slutt spørsmålsteget ved om alle investeringstiltakene som er med i denne kulturplanen egentlig hører med i en kulturplan.

Det vil for øvrig være en fordel om noter/kilder settes inn nederst på sidene istf. bakerst i planen.