

Byborgvegen 10 - Estetikk og byggestil

Det vil alltid være komplisert og noen ganger umulig å bli enige om hva som er pent eller stygt. Det gjelder klær og kunst, og det gjelder i særdeleshet bygningers ytre. I bygningssaker blir det – særlig i fortettingssaker - ofte kollisjon mellom en ny utbyggers ønsker og det som ellers har preget byggestilen i et område. I gamle reguleringsplaner finner vi ofte definert en ”byggestil” som en ny utbygger kan oppleve som ei tvangstrøye. I brytingen mellom forskjellige ønsker og oppfatninger ligger etter mitt syn forslag til nybygg i Byborgvegen 10.

Aktuell tomt ligger i det området som framsynte byborgere sikret seg da staten solgte fogdgården Staup rundt 1890. De sikret seg et område fra spissen av Staupshaugen og helt til Jeteen og kalte det felleseiet Fagerstrand. I hele dette området som er meget godt synlig fra trehusbyen Levanger ligner bebyggelsen fortsatt mye på en sørlandsby. Området lå i Skogn kommune, men har alltid vært by-orientert og blitt oppfattet som en meget attraktiv del av byen. Det framstår med ganske ensartet trehusbebyggelse - mange hus er hvitmalt og området danner ei viktig ramme om ett av byens enestående særtrekk- Sundet. Vi er i et meget følsomt område- ikke bare om en skulle være nabo, men også om man er opptatt av estetikk , eller om en som besøkende gransker den svært profilerte trehusbyen Levangers mange formspråk.

I reguleringsplaner for nye bydeler er det rikelig anledning til å bruke moderne stilarter og løsninger. I det etablerte utstilingsvinduet Fagerstrand synes jeg at man skal være mest opptatt av områdets egenart og etablerte byggeskikk. Mitt syn er at det bør bygges trehus- disse bør ha saltak og de bør ikke verken gjennom høyde eller generell utforming ødelegge følelsen av en helhet i området. Dette er ikke stedet for å bygge moderne leilighetsbygg i betong. Pult-tak vil virke fremmed i området og etter mitt syn framstå som et stilbrudd. Det er et gammelt utsagn som sier at hvert hus i ei gate er med på å skape eller forstyrre gatebildet. Fra byens storstue Sjøparken ser vi alle mot Byborgvegen og Fagerstrand. Faktisk er bebyggelsen her lettere å vurdere/ glede seg over enn mange av de andre attraksjonene i trehusbyen. Levanger må – etter mitt syn -i særlig grad være opptatt av å ivareta de estetiske verdier som ligger i dette etablerte boligstrøket og ikke slippe løs framtidig bygging som ødelegger egenarten.

Per Anker Johansen