

Juryen har bestått av følgende:

- * Gerd Haugberg (leder)
- * Alf Magnar Reberg
- * Nina Berget
- * Bent Ingar Fuglu
- * Gunnar Løvås

Juryens begrunnelse:

God byggeskikk er ikke bare god arkitektur, men kjennetegner bygg som gjennom utførelse, materialbruk og samspill med sted og miljø, bidrar til å styrke og utvikle identiteten til stedet.

Juryen har valgt å gi prisen til Bjøråsgården og eierne Eli Bjøraas Weiseth og Per Einar Weiseth, med følgende begrunnelse:

Eierne av Bjøråsgården har, i tett dialog med riksantikvaren, valgt å tilbakeføre huset fra 1911 til opprinnelig stil, deriblant ved bruk av detaljerte byggetegninger og gamle foto. Tilbakeføringen gjelder både utvendig og innvendig, og gjør prosjektet fullbrakt. Det er en rød tråd gjennom prosjektet fra beskrivelse og målsetting til ferdigstilling av huset.

Bygget har fått faspanel slik det ble benyttet på begynnelsen av 1900-tallet. Vinduene er spesiallaget med kittfals og freste midtsposter samtidig som de tilfredsstillers dagens energi krav. Ytterligere er det benyttet sink i beslag, takrenner og nedløp. Ytterdørene er også tilbakeført til tidsriktig periode. I tillegg til å ha vektlagt materialvalg, farger og utforming med fokus på å bevare husets egenart som et gammelt trehus, har man også greid å tenke fremtidsrettet i forhold til energi. Dette ved gjennomtenkte løsninger i vinduer, vegg, vannbåren varme og smarthusstyring lys, varme og ventilasjon.

Å tilbakeføre på denne måten i samarbeid med riksantikvaren, har bidratt til å synliggjøre og styrke byggeskikken som Levanger er kjent for.

Juryen gratulerer vinneren med prisen!