



## JERNBANEGATA 26 A

**TILTAKSHAVER**  
Elin Svardal  
Atle Naavik

**ENTREPRENØR**  
Bygningsverneren,  
Ellev Stensli  
Sjøenget sagbruk  
Innherred Entreprenør AS

**PROSJEKT**  
Tilbakeføring  
Nytt uthus og hage

**BYGGEÅR**  
Ferdig 2019/2020



## FORHOLDET TIL OMGIVELSENE OG HISTORIEN

Eiendommen Jernbanegata 26A, med gnr.315 og bnr.55, ligger innenfor område regulert til hensynsone for bevaring og grenser til det det fredede kulturmiljøet. Villaen ble tegnet og oppført av mur- og tømmermester John Johnsen Årvik for tollbetjent Henrik Antonio Peter Seehuus i 1911.

Bygningen er en viktig del for opplevelsen av det enhetlige området preget av frittstående villabebyggelse inspirert fra sveitserstilen.

Gjennom årene har bygningen blitt endret og mistet mye av sine opprinnelige materialer og bygningselementer.

Tilbakeføringen har tilført boligen de opprinnelige kvalitetene i fasadeuttrykket og bidratt til å løfte opplevelsen av bymiljøet.

Tilbakeføringen er gjort etter antikvariske prinsipper, med gode kopier av vinduer, dører, kledning og listverk. I tillegg har boligen har fått tilbake sin opprinnelige farge.

Boligen har i 2019 og 2020 blitt supplert med et uthus som baserer seg på originaltegninger av uthuset. Bygningen har fått andre vindusformater, en enklere detaljering og uttrykk sammenlignet med hovedhuset som var vanlig på denne tiden.

Uthuset, i samspill med den eldre bebyggelsen, er viktig for opplevelsen og forståelsen av trehusmiljøet og bybildet langs Jernbanegata. I mellomrommet er det anlagt en moderne hage med oppholdsplasser og bedd for historiske stauder.



## ARKITEKTONISK KVALITET

- Den arkitektoniske kvaliteten for hovedbygningen var sterkt svekket som følge av endringene i fasadeuttrykket.
- Gjennom denne tilbakeføringen har bygningen fått tilbake sine tidligere kvaliteter . Både som enkelt bygg og som del av et kulturmiljø.
- Uthuset og hageanlegget forsterker den helhetlige situasjonen på eiendommen og løfter kvaliteten.
- Bymiljøets helhetlige arkitektoniske kvalitet forsterkes som følge av en tilbakeføring og detaljering som ivaretar den historiske byggeskikken på en forbilledlig måte.

## ESTETISK KVALITET

- Det håndverksmessige arbeidet er av spesielt høy kvalitet. Både når det gjelder produksjon av vinduer og dører, listverk og kledning.
- Tømrerarbeidene på plassen vitner om en snekkerglede og de vakre detaljene løfter bygget estetisk.
- De tilbakeførte vinduene med mer harmoniske proporsjoner har gitt et bedre arkitektonisk og estetisk uttrykk.
- Bruk av historiske farger der listverk og omramming fremheves er forbilledlig utført.
- Interiørene er også gjennomtenkte i alle detaljer med stor respekt for historien.
- Fin variasjon i uttrykket mellom uthus og hovedhus.



## BÆREKRAFTIG KVALITET

- Bevaring og gjenbruk av eksisterende bygningsmasse er i seg selv godt miljøvern.
- Alle materialer er av god kvalitet og vil ha en lang levetid.
- Tilbakeføringen er gjort etter antikvariske prinsipper hvor originalematerialer er beholdt.
- Hovedbygningen er endret til en bolig som imøtekommer moderne behov samtidig som den unike, historiske atmosfæren både ute og inne er ivaretatt.

## INNOVATIV, NYSKAPENDE OG UNIK KVALITET

- Tilbakeføring som tar vare på og forsterker områdets kvaliteter.
- Godt eksempel på "vern gjennom bruk".
- Prosjektet er en inspirasjon for andre som ønsker å bidra til å løfte kulturarven som ressurs for en attraktiv og bærekraftig utvikling.
- Unik kvalitet i alle detaljer både i eksteriør og interiør.
- Godt eksempel på hvordan nytt bygg kan bygges for å tilfredstille dagens behov, samtidig som det harmonerer med eksisterende bebyggelse