

Innherred samkommune

Plan-, byggesak-, oppmåling-, og miljøenheten

Estetikktutvalgets vurderinger knyttet til 1719/3/116 Reguleringsplan Bunnpristomta

Generelt

Estetikktutvalget anser det som naturlig å vurdere situasjoner som er av vesentlig betydning i eller for det offentlige rom. Det vil si hvordan områder, bygninger, vegetasjon, installasjoner etc. innpasser seg i en større helhet.

Når det gjelder hinder i siktsoner mellom en bolig og en annen, må dette betraktes som juridiske og rettslige forhold som må håndheves av reguleringer og avtaler mellom kommune og berørte parter. Her har man gjennom reguleringsplan og bestemmelser full anledning til å sikre disse forhold jfr. paragraf 26. Dette er imidlertid forhold som ligger utenfor estetikkutvalgets ansvarsområde.

På den annen side berører dette tiltaket bomiljøet for mange beboere og gjør det til en gråsoner i forhold til opplevelsen av det offentlige rom i dette området. Det er etter estetikkutvalgets skjønn vår oppgave å vurdere hvordan bebyggelsen innpasser seg til øvrig bebyggelse og bomiljø. Jfr. Skjønnhetsparagrafen, paragraf 74 nr.2 1. ledd; "Kommunen skal se til at et hvert arbeid som omfattes av loven, blir planlagt og utført slik at det etter kommunens skjønn tilfredsstillende rimelige skjønnhetshensyn både i seg selv og i forhold til omgivelsene. *Tiltak etter denne lov skal ha en god estetisk utforming i samsvar med funksjon og med respekt for naturgitte og bygde omgivelser*".

Område og dagens bebyggelse

Dagens bebyggelse preges av boliger i et fallende terreng med sjøutsikt. Bebyggelsen er av homogen karakter sett i forhold til byggesikk og byggeperiode. Bebyggelse varierer noe i størrelse og lengde (en eller flermannsboliger), men gjennomgående en etasjes hus med sokkel og saltak.

Byggeskikken i området brytes kun av et moderat stort næringsbygg, en etasje, flatt tak og med parkeringsarealer i front. Bygget er relativt stort i forhold til omkringliggende bygningmasser. Det er til gjengjeld lavt og virker ikke så dominant i området.

Forslag til ny reguleringsplan

Når det skal fortettes bør det vektlegges at ny bebyggelse harmonerer med omgivelsene . Med dette menes naturgitte omgivelser, bygde omgivelser, terreng, og vegetasjon. For de bygde omgivelsene vil form, volum, material- og fargebruk være sentralt. Ved fortetting er det ofte der hvor det er brudd i strukturen byggeprosjektene finner sted. I slike anledninger må det være tungtveiende at byggeprosjekter tilpasser seg omgivelsene og bidrar til homogene områder/ bomiljø.

Illustrasjoner som er forelagt synliggjør mer moderne arkitektur. Det kan være positivt i seg selv og i mange tilfeller helt riktig at dagens bygg skal være bygd i sin samtid. Det er derimot viktig at den nye arkitekturen tar opp i seg elementer/ eller preg som får bygget til å harmonere med omgivelsene. Det synes å være lite ivaretatt i dette tilfellet hvor bygget bryter ikke bare med stil men også i form og dimensjone. I enkelte tilfeller kan dette være akseptabelt enten fordi bygget i seg selv er interessant eller fordi videre/ større utbygging vil danne nye sammenhengende bomiljø. (strukturer og homogenitet). Så vidt estetikkutvalget kan forstå, vil det ikke være plass for mere utbygging i dette nærområdet. Dermed vil dette byggeprosjektet bli stående for seg selv og således ikke harmonere spesielt godt med omkringliggende bebyggelse.

Bunnpristomta ligger på flatt terreng mens til øvrig bebyggelse ligger langs med det fallende terrenget. Høyden på husene er nødvendigvis ikke det største problemet, men heller store volumer uten større siktsoner mellom seg. Ved å snu lengderetningen på husene splittet de opp i mindre enheter kunne man kanskje ha løst siktsoner mellom husene selv med saltak.

Estetikkutvalget skal ikke ta del i noen form for prosjektering, men peker på viktigheten av å utforme byggverk slik at de harmonerer med omgivelsene.

Vennlig hilsen

Estetikkutvalget