

Riksteatrets anbefaling til nye kulturhus

06.01.2011

		MINIMUM	ANBEFALT	KOMMENTARER	
Scenen DET ER TATT UTGANGSPUNKT FOR ALLE MÅL AT SCENEN ER REKTANGULÆR OG AT DET IKKE ER PERMANENTE, IKKE FLYTTBARE, OBJEKTER/KONS TRUKSJONER INNENFOR DISSE MÅLENE	Scenerom bredde	Total	18 meter	over 18 meter	Inkludert sidescener
	Scenerom dybde		7 meter	over 8 meter	Avstand fra bakteppe fram til proscenier
		Total	8 meter	over 9 meter	Med passasje bak bakteppe, minimum 80cm fra bakteppe til vegg
	Tak-høyde		7 meter	over 7 meter	Avstand fra gulv til trekkstang i øverste posisjon
	Bredde på sidescenene		2 x 3 meter	2 x over 4 meter	Bredde på sidescene = avstand fra innside inndekning til sidevegg. Må være plass til kostymeskift, dekorasjons-elementer, rekvisitter, annen teknikk og rømningsveier.
	Proscenier åpning	Høyde	4,5 meter	5 - 6 meter	
		Bredde	9 meter	10 - 12 meter	Viktig at prosceniums åpning er avstemt med bredden på publikumsradene slik at alle ser hele spillearealet
	Scenehøyde		Ingen	0 - 70 cm	Høyde fra gulv i sal opp til scene
	Lystrekk	Sal	250 kg	500 kg	Minimum et lystrekk som kan gi en vinkel på ca 60 ° vertikalt og som dekker hele proscenieåpningen.
		Scene	150 kg	250 kg	Et lystrekk for hver ca 1,5 meter innover på scenen
	Scenetrekk	kapasitet	150 kg	250 kg	Trekkstengene bør være minimum 2 meter lenger enn Gulv-bredde
		Avstand	(maksimum) 50 cm	30 cm	Anbefalt avstand mellom trekk 30-40 cm
					Det er ønskelig med motortrekk men vinsjer er også akseptabelt på lys- og scenetrekke
	Høytaleroppheng	For teater og dans	2 x 200 kg	mer enn 200 kg	Opphengene må være i eller svært nære proscenieåpning RT kobler seg gjerne til eksisterende PA av god kvalitet
		For kino			Må kunne demonteres og fjernes på en enkel måte hvis de henger inne i scenehuset.
	Kinolerret		På rull		Må ikke skape større avstand en maksimum 40cm mellom scenetrekke
	Strøm	Lyd	32 A 220	Mer enn 2 x 32 A 220 V	Viktig at strømuttak til lyd er separert fra lys for å redusere sjansene for støy på anlegget. Ønskelig med uttak på begge sider av scenen
Lys		80 A 220 V 3-FAS	Mer enn 2 x 63 A 380 V 3-FAS	Uttakene må være på scenen og på den sidescenen det er best plass	
Teknikk		2 x 16 A 220 V En-FAS	Mer enn 2 x 16 A 220 V En-FAS	Må være på begge sidescener, ønskelig med uttak på bakvegg også	
Gulv		Støydempet og som det kan skrues i, for feste av dekorasjon	At gulvet også er flytende og fjærende for dansere	Det er best med matt sortmalt gulv, Kvalitet og pris på scenegulv er svært varierende.	
Vann		Bøttekott med vask	Mulighet for tilkobling med slange	Det må være uttak til vann i umiddelbar nærhet til scenen og helst på en av sidescenene	
Salen	Lyd og Lys operatørplass		Raskt og rigge opp på sted i salen som ikke sjenerer publikum og at det er gode forhold for lytting og at man ser hele spilleområdet	Faste plasser med kommunikasjonslinjer til sceneområdet. Også faste plasser for følgespot	
	Sallys		Må kunne slås av/på fra sceneområde	Også fra lysbordoperatørplass være justerbart maksimum lys og justerbar tid på neddimming	
	Høreforsterking for hørselshemmede		IR system med hørebøyer for definert område i salen	Også radiosignal til publikum som har høreapparater med mottagere	

Riksteatrets anbefaling til nye kulturhus

06.01.2011

		MINIMUM	ANBEFALT	KOMMENTARER	
	Åpen adkomst scene fra sal		Trapper på begge sider av scenen dersom det er høydeforskjell mellom scene og sal		
	Inngangsdører og rømningsveier		I henhold til brann forskrifter	Bør være lys- og lydsluser mellom foajé og sal slik at ikke dagslys strømmes inn i salen om døren brukes under forestilling	
Annet	Arbeidsllys / Vaskelys		Må kunne slås av/på fra sceneområde	Også fra lysbordoperatørplass	
	Medhør for skuespillere og teknikere		Til alle garderobes og oppholdsrom	Justerbart på volum visuell monitorering på oppholdsrom	
	garderobe		1 dame 1 herre 1 teknikk speil vask toalett dusj sminkelys	Bør være mer enn 15 plasser totalt	
	Oppholdsrom		Direkte tilknytning scene	Bør ha kjøleskap, mikrobølgeovn, kaffetrakter, tekoker, bord og stoler	
	Innlast av utstyr		Dør på 2,2x 2 meter bak eller side scene	Dør på 3 x 2,5 meter bak på scenen	Det letter arbeidet med ut og innlast der det er mulig å ha lasterampe som er ca 1,20 meter over bakkeplan, slik at utstyr kan trilles direkte inn fra lastebil
	Skjult adgang scene/sal		Enkelt å komme seg fra scene sal usett for publikum		
	Vedlikehold og kontroll		Årlig kontroll av sceneutstyr MÅ OVERHOLDES	Fast bemanning til scene og teknikk og årlig vedlikeholdsplan	